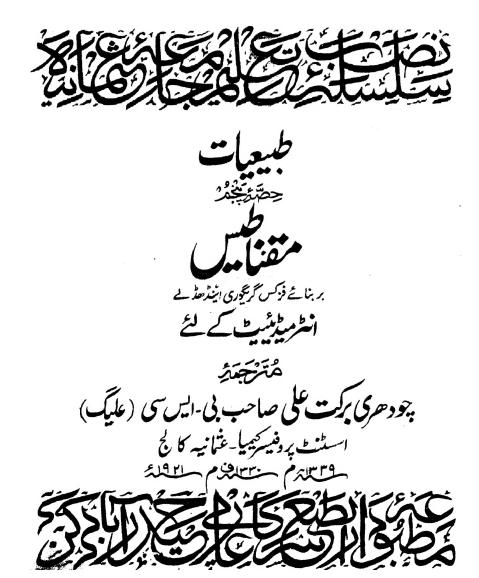
UNIVERSAL LIBRARY OU_224584 AWARIT AWARIT



یہ کتاب سیکملن کمینی کی اجازت سے جن کو حقوق کا پی رائٹ حال ہیں طبع کی گئی ہے۔



•(••••)•

دنیا میں ہر قوم کی زندگی میں ایک ایسا زمانہ آتا ہے جب کہ اُس کے قوائے ذہنی میں انحطاط کے آثار نبودار ہونے گئے ہیں ' ایجاد و اختراع اور غور و فکر کا مادہ تفریباً مفقود ہو جاتا ہے ' شخیل کی پرواز اور نظر کی جولانی تنگ اور محدود ہو جاتی ہے ' علم کا دار و مدار چند رسمی باتوں اور تقلید پر رہ جاتا ہے ۔ اُس دقت قوم یا تو بیکار اور مردہ ہو جاتی ہے یا شخصانے کے لئے یہ لازم ہوتا ہے یا تو بیکار اور مردہ ہو جاتی ہے یا شخصانے کے لئے یہ لازم ہوتا ہے مہر دُور میں اس کی شہادتیں موجود ہیں ۔ خود ہمارے دیکھتے دیکھتے ویکھتے ویکھتے دیکھتے دی

نہیں سکتا اسی طرح یہ بھی مکن نہیں کہ کوئی قوم دیچر اتوام عالم سے بے نیاز ہوکر بھولے بھلے اور ترقی پائے۔ جس طرح ہوا کے جھونکے اور ادنیٰ پرندوں اور کیڑے کہ گوڑوں کے اثر سے وہ مقابات کک ہرے بھرے رہتے ہیں بھان انسان کی دسترس تہیں اسی طرح انسانوں اور توموں کے اثر بھی ایک دوسرے تک اثر کر پہنچتے ہیں۔ جس طرح یونان کا اثر روم اور دیگر اقوام یورپ پر پڑا جس طرح عرب نے عجم کو اور جھر نے عرب کو اپنا فیض پہنچایا 'جس طرح اسلام نے اور جھر نے عرب کو اپنا فیض پہنچایا 'جس طرح اسلام نے اور جہالت کو مٹاکر علم کی روشنی پہنچائی اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے مختاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری راہا اور جاری رہیگا۔ "دینے سے دیا یوں ہی جلتا رہا ہے "

جب کسی قوم کی نوبت یہاں کک پہنچ جاتی ہے اور وہ آگے قدم بڑھانے کی سی کرتی ہے تو ادبیات کے میدان میں پہنی منزل نرجمہ ہوتی ہے۔ اس لئے کہ جب قوم میں جدت اور ابیج نہیں رہی تو ظاہر ہے کہ اس کی تصانیف معمولی ادھوری کم مایہ اور ادنی ہونگی۔ اُس وقت قوم کی بڑی فارت یہی ہے کہ ترجمہ کے ذریعہ سے دنیا کی اعلی درج کی تصانیف اپنی زبان میں لائی جائیں ۔ یہی ترجمے خیالات میں تغیر اور معلوات میں اضافہ کریں گئ جمود کو توٹیس گئے اور قوم میں ایک نئی حرکت پیدا کریں گئے اور توم میں ایک نئی حرکت پیدا کریں گئے اور کھر آخریہی ترجمے تصنیف وتالیف وہائیں۔ اور کھر آخریہی ترجمے تصنیف وتالیف

کے جدید اسلوب اور ڈھنگ سجھاٹیں گے۔ ایسے وقت میں ترجمہ تصنیف سے زیادہ قابل قدر' زیادہ مفید اور زیادہ فیض رساں ہوتا ہے۔

اسی اصول کی بنا پر جب عثمانیه پونیورسٹی کی تجویز پیش ہوئی تو ہنر اکزالٹار ہائینس رہیم دوراں ارسطونے زماب سية سالار أصفَ جاه مطفر المالك نظام الملك نظام الدو منظم الدو تنظم الدو تنظم الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الدو تنظم الماك تنظم الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الماك نظام الماك نظام الدو تنظم الماك نظام الماك تنظم الماك الماك تنظم الماك جی سی اس آئی جی سی بی ای والی حیدرآباد دن خلدانٹد ملکہ و سلطنت نے جن کی علمی تدر دانی اورعلمی سرتی اس زمانہ میں احیائے علوم کے حق میں آب حیات کا کام کر کرہی ہے ' بہ تقاضائے مصلحت و دور بینی سب سے اول سررشتہ تالیف و ترجمہ کے تیام کی منظوری عطا فرائی جو نہ صرف یونیورسٹی کے لئے نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کریگا بلکه ملک میں نشر و اشاعتِ علوم و فنون کا کام بھی آنجا م دیگا۔ اگرچہ اس سے قبل بھی یہ کام مندوستان کے منتلف مقالت مين تحورا تصورا انجام بإيا مثلاً نورث وليم كالح كلكت مين زیر مگرانی و آکٹر محلکرسٹ ' دہلی سوسائٹی میں ' انجمن پنجاب میں زیر نگرانی ڈاکٹر لائٹنر و کرنل بالرائڈ ، علی گڑھ سائنظک انسٹیوٹ یں جس کی بنا سرسید احد خال مرحم نے والی عمریه کوششیں سب وقتی اور عارضی تھیں۔ نہ ایکے پاس کافی سرایه اور سامان تفایه انسیس به موقع عاصل تھا

اور نه انبیں آعلی فی آفلی جے علم یور فرانروا کی سر پرستی کا شرف حاصل تھا۔ یہ پیلا وقت ہے کہ اروو زبان کو علوم و فنون سے مالا مال کرنے کے لئے باقاعد اور ستقل کوشش کی گئی ہے۔ اور یہ پہلا وقت ہے کہ اردد زبان کو یه رتبه الما ب که وه اعلی تعلیم کا دربیه قرار یانی ہے۔ احیائے علوم کے لئے جو کام آگسٹس نے رومہیں خلافت عباسیہ میں ہارون الرّشید و مامون الرّشید نے ہیانیہ میں عبدالرحل ثالث نے کراجیت و اکبرنے مندوستان میں الفرڈنے انگلتان میں' پیٹر عظم و کیتھاٹن نے روس میں اور منت شی ہٹونے جاپان میں کیا وہی فرانروائے وولت الصّفية نے س مک کے لئے کیا۔ اَعْلَی خَدْرُوافات کا یه کارنامه مندوستان کی علمی تاریخ میں بهیشه فخرو مبارات کے ساتھ ذکر کیا جانگا۔

منجلہ اُن اسباب کے جو قومی ترقی کا موجب ہوتے ہیں ایک بڑا سبب زبان کی تکمیل ہے۔ جس قدر جو قوم زیادہ ترقی یافتہ ہو آسی قدر اُس کی زبان وسیع اور اس میں نازک خیالات اور علمی مطالب کے ادا کرنے کی زیادہ صلاحیت ہوتی ہے، اور جس قدر جس قوم کی زبان محدود ہوتی ہے اُسی قدر تہذیب و شایستگی بلکہ انسانیت میں اس کا درجہ کم ہوتا ہے۔ چنانچہ بشی اقوام میں الفاظ کا ذخیرہ بہت ہی کم پایا گیا ہے۔ جانچہ فا م م علم اللہ ان نے یہ ثابت کیا ہے کہ زبان و خیال اور

خیال ' زبان ہے اور ایک مت کے بعد اس نتیج پر پنیچ ہیں کہ انسانی داغ کے صیح اریخی ارتفا کا علم ' زبان کی تاریخ میں کے مطالعہ سے عاصل ہو سکتا ہے۔ الفاظ ہیں شوچنے میں ویسی ہی مدد دیتے ہیں جیسی آنکھیں دیکھنے میں ۔ اس لئے زبان کی ترقی ہے ۔

علم ادب اس قدر وسیع ہے جس قدر حیات انسانی۔اور اس کا اثر زندگی کے ہرشعبہ پر پڑتا ہے ۔وہ نہ صرف انسان کی وہنی'معاشرتی' سیاسی ترقی میں مدد دیتا' اور نظر میں سومت' ولمغ میں روشنی، دلول میں حرکت اور خیالات میں تغیر پیدا کرتا سے بکہ قوموں کے بنانے میں ایک قوی آلہ ہے۔ قومیت کے لنے ہم خیالی شرط ہے اور ہم خیالی کے لئے ہم زبانی لازم مویا یک زبانی قومیت کا شیرازہ ہے جو اسے منتشر ہونے سے بچائے رکھتا ہے۔ ایک زمانہ تھا جب کہ مسلمان اقطاع عالم میں یصیلے ہوئے تھے لیکن اُن کے علم ادب اور زبان نے انہیں ہر جگہ ایک کر رکھا تھا۔ اس زانے میں انگریز ایک دنیایر چهائے ہوئے ہیں لیکن با دبور بُعدِ مسانتِ و اختلافِ مالا یک زبانی کی بروات قومیت کے ایک سلسلے میں مسلک ہیں 'زبان میں جادو کا سا الرے اور صرف افراد ہی پر نیں بلکہ اقوام پر بھی اُس کا وہی تسلّط ہے۔

یمی وجہ ہے کہ تعلیم کا صبیح اور فطرتی فرید اپنی ہی زبان ہوسکتی ہے۔ اس امر کو اعلاج خسس کو آفال سن نے بچانا اور جامعۂ عُمانیہ کی بنیاد ڈالی ۔ جامعۂ عُمانیہ بندوسا میں بہلی یونیورسٹی ہے جس میں ابتداسے انتہا تک وریۂ تعلیم ایک دیبی زبان ہوگا۔ اور یہ زبان اردو ہوگی۔ ایک ایسے کمک میں بھال ''بولی جاتی ہیں' کمک میں بھال ''بولی جاتی ہیں' جمال ہر صوبہ ایک نیا عالم ہے' صرف اردو ہی ایک عام اور مشترک زبان ہو سکتی ہے۔ یہ اہل ہند کے میل جول سے بیدا ہوئی اور اب بھی یہی اس فرض کو انجام دیگی۔ یہ اس کے خمیر اور وضع و ترکیب میں ہے ۔ اس لئے یہی تعلیم ادر تومی زبان کا داسطہ بن سکتی اور قومی زبان کا واسطہ بن سکتی اور قومی زبان کا واسطہ بن سکتی اور قومی زبان کا دولے کے کہا ہوگی ہے۔

جب تعلیم کا ذریعہ اردو قرار دیا گیا تو یہ کھلا اعتراض تھا کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کتابوں کا ذخیرہ کہاں ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اردو میں یہ صلاحیت ہی نہیں کہ اس میں علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم ہوسکے ۔ یہ صمیح ہے کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کافی ذخیرہ نہیں ۔ اور اردو پی پر کیا مخصرہ ، ہندوستان کی کسی زبان میں بھی نہیں ۔ یہ طلب و رسد کا عام مسئلہ ہے ۔ جب بانگ ہی نہ تھی توسم کماں سے آتی ۔ جب ضرورت ہی نہ تھی تو کتا ہیں کیو تحکر میا ہوتیں ۔ بہاری اعلیٰ تعلیم غیر زبان میں ہوتی تھی، تو علوم و فنون کا ذخیرہ ہاری زبان میں کہاں سے آتا ۔ ضرورت ایجاد و فنون کا ذخیرہ ہاری زبان میں کہاں سے آتا ۔ ضرورت ایجاد و فنون کا ذخیرہ ہاری زبان میں کہاں سے آتا ۔ ضرورت ایجاد و فنون کا ذخیرہ ہاری زبان میں کہاں سے آتا ۔ ضرورت ایجاد

میا ہو جائیں گی۔ اسی کمی کو پورا کرنے اور اسی ضرورت کو رفع کرنے کے لئے سررشع مالیف و ترجمہ قائم کیا گیا۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس کی صلاحت نہیں۔ اس کے لئے کسی دلیل و برہان کی ضورت نہیں۔ سررشع مالیف و ترجمہ کا وجود اس کا شافی جواب ہے۔ یہ شرت میں کام کر رہا ہے۔ کتابیں تالیف و ترجمہ ہو رہی ہیں اور چند روز میں عثمانیہ یونیورسٹی کالے کے طالب علمول کے انھوں میں ہونگی اور رفتہ رفتہ عام شایقین علم کک بینے جائیں گی۔

لیکن اس میں سب سے کھی اور سنگلاخ مرصلہ وضع اصطلاحات کا تھا۔ اس میں بہت کچھ اختلاف اور بحث کی گنجائش ہے۔ اس بارے میں ایک مرت کے تجربہ اور کائل غور و ککر اور مشورہ کے بعد میری یہ رائے قرار پائی ہے کہ تنما نہ تو ماہر علم صحیح طور سے اصطلاحات وضع کر سکتا ہے اور نہ ماہر لسان۔ ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے۔ اور ایک کی کمی دوسر پورا کرتا ہے۔ اس لئے اس اہم کام کوضیح طور سے انجام دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں یک جاجم کئے جائیں تاکہ وہ ایک دوسرے کے مشورہ اور مدد سے ایسی صطلاح بنائیں جو نہ اہل علم کو ناگوار ہوں نہ اہل زبان کو ۔ چنانچہ اسی اصطلاحات کے لئے ایک ایسی مجلس بنائی اصول پر ہم نے وضع اصطلاحات کے لئے ایک ایسی مجلس بنائی ہوس میں دونوں جاعتوں کے اصحاب شریک ہیں ۔علاوہ اِن

ہم نے ان اہل علم سے بھی مشورہ کیا جو اس کی خاص اہمیت رکھتے ہیں اور بُعدِ مسافت کی وجہ سے ہاری مجلس میں تزمکِ نہیں ہو کتے ۔ اس میں شک نہیں کہ بعض الفاظ غیر الوس معلوم ہوں گے اور اہل زبان انہیں دیکھ کر ناک بہو ں چڑھائیں گے ۔ لیکن اس سے گزیر نہیں ۔ ہیں بعض ایسے علوم سے واسطہ ہے جن کی ہوا تک ہاری زبان کو نہیں نگی۔ ایسی صورت میں سوانے اس کے جارہ نہیں کہ جب ہاری زبان کے موجودہ الفاظ خاص خاص مفوم کے ادا کرنے سے قامرہوں تو ہم جدید الفاظ وضع کریں ۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں كه ہم نے محض النے كے لئے زبر دستى الفاظ گھڑ كر ركھ دئے ہيں بلكه جس نہج پر اب تك الفاظ بنتے چلے آئے ہيں اور جن صولِ ترکیب و اشتقاق پر اب تک ہاری زبان کاربند رہی ہے ' اس کی پوری پابندی ہمنے کی ہے۔ ہم نے اُس وقت یک کسی لفظ کے بنانے کی جرأت نہیں کی جب کی اُسی قسم کی متعدّد مثالیں ہمارے پیش نظر نہ رہی ہوں ۔ ہماری رائے میں جدید الفا کے وضع کرنے کی اس سے بہتر اور صحیح کوئی صورت نہیں۔اب اگر کوئی لفظ غیرانوس یا اجنبی معلوم ہو تو اس میں ہمارا قصور نہیں۔ جو زبان زیادہ تر شعر و شاعری ادر قصص کک محدود ہو، وہاں ایسا ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں۔ جس ملک سے ایجاد و اِختراع کا ماترہ سلب ہو گیا ہو جہاں لوگ نٹی چیزوں کے بنانے اور دیکھنے کے عادی نہ ہوں ، وہاں جدید الفاظ کا

غير مانوس اور اجنبي معلوم ہونا موجب حيرت نهيں ـ الفاظ كي عالت بھی انسانوں کی سی ہے۔ امنی شخص بھی رفتہ رفتہ مانوس ہو جاتے ہیں۔ اول اول الفاظ کا بھی یہی حال ہے۔ استعال آہستہ آہستہ غیر مانوس کو مانوس کر دیتا ہے اور صحت و غیر صحت کا فیصلہ زمانے کے اِٹھ میں ہوتا ہے۔ جمارا فرض یہ ہے کہ لفظ تجویز کرتے وقت ہر پہلو پر کامل غور کرلیں، آئندہ جِل کر اگروہ استعال اور زمانه کی کسو ٹی پر پورا انزا تو خود مکسالی ہو جائیگا اور اپنی جگہ آپ پہیدا کرلیگا ۔ علاوہ اس کے جو الفاظ پیمیشس کئے گئے ہیں وہ الهامی نہیں کہ جن میں ردّ و بدل نہ ہو سکے' بلد فرہنگب اصطلاحات عثانیہ ہو زیر ترتیب ہے سلے اس كا مسودہ اہل علم كى ضرمت ميں بيش كيا جائے گا اور جماں سک مکن ہوگا اس کی اصلاح میں کو ٹی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا جائے گا۔

لیکن ہاری شکلات صرف اصطلاحات علمیہ کہ ہم معدود نہیں ہیں ۔ ہیں ایک ایسی زبان سے ترجمہ کرنا پڑتا ہے جو ہارے لئے بالکل اجنبی ہے' اس میں اور ہاری زبان میں کسی قسم کا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں ۔ اس کا طرز بیان اوائے مطلب کے اسلوب محاورات وغیرہ بالکل جدا ہیں ۔ جو الفاظ اور جلے اگریزی زبان میں بالکل معمولی اور روز مرہ کے استعال میں آتے ہیں' اُن کا ترجمہ جب ہم اپنی زبان میں کرنے بیٹھے ہیں تو سخت دشواری پیش آتی ہے ۔ ان تمام دشواری پیش ہیں ہیں ہو سخت دشواری پیش میں کرنے بیٹھے

غالب آنے کے لئے مترجم کو کیسا کچھ خونِ جگر کھا نا نہیں پرتا۔ ترجمکا کام جیسا کہ عموماً خیال کیا جاتا ہے کھ آسان کام نہیں ہے ۔ بت خاک چھاننی بڑتی ہے تب کہیں گوم مقصود القرآتا ہے ، اس سررشت کا کام حرف یمی نه دوگا (اگرچ یه اس کا فرض اولین ہے) کہ وہ نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کرے ، بلکہ اس کے علاوه وه هر علم پر متعدّد اور کثرت سے کتابیں تالیف و ترجمه كرائ كا عناكه الوكول من علم كا شوق برص المك مي روشني بھیلے' خیالات و تلوب بر اثر پ^{لیدا} ہو' جہالت کا استیصال ہو۔ جالت کے معنی اب لاعلمی ہی کے نہیں بلکہ اس میں افلاس، کم بہتی عنگ دلی کوتہ نظری کے غیرتی بد اخلاقی سب مجھ آجاتا ہے ۔ جمالت کا مقابلہ کرکے سے بس یا کرنا سب سے بڑا کام ہے ۔ انسانی د ماغ کی ترقی علم کی ترقی ہے۔ انسانی ترقی کی تاریخ علم کی اشاعت و ترقی کی تأریخ ہے ۔ ابتدائے آفرینش اس اس وقت ک انسان نے جو کھے کیا ہے ' اگر اس پر ایک وسیع نظر ڈالی جائے تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ جوں جول علم یں اضافہ ہوتا گیا بچھلی غلطیوں کی صحت ہوتی گئی ' تاریکی ا گُھٹتی گئی' روشنی بڑصتی گئی ' انسان سیدانِ ترتی میں قدم آگے بڑھاتا گیا۔ اسی مقدس فرض کے اداکرنے کے لئے یہ سررشتہ قائم کیا گیا ہے اور وہ اپنی بساطے موافق اس کے انجام دیے میں کوتاہی نہ کرے گا۔

لیکن غلطی 'شحقیق وجستجو کی گھات میں گلی رہتی ہے ۔ ادب کا

کال ذوق سلیم ہر ایک کو نصیب نیں ہوتا ۔ بڑے بڑے نقاد اورمبقر فاش غلطیاں کرجاتے ہیں ۔ لیکن اس سے ان کے کام پر حرف نہیں آتا - فلطی ترتی کے افع نہیں ہے ، بلکہ وہ صحت کی طرف رہنائی کرتی ہے بیجھلوں کی بھول چوک آنے والے مسافر کو رستہ بھٹکنے سے بیچا دیتی ہے ۔ ایک جا پانی ماہر تعلیم (بیرن کی کوچی) نے اپنے ملک کا تعلیمی حال ککھتے ہوئے اس صحیح کیفیت کا ذکر نے اپنے ملک کا تعلیمی حال ککھتے ہوئے اس صحیح کیفیت کا ذکر کیا ہے جو ہونمار اور ترتی کرنے والے افراد ادر اقوام برم گزرتی ہے ۔

''ہم نے بہت سے تجربے کئے اور بہت سی ا کامیاں اور غلطیاں ہوئیں کیکن ہم نے ان سے نئے سبق سیکھے اور فائدہ الحقایا - رفته رفت جیس این ملک کی تعلیمی ضروریات اورامکانات کا صیح اور بشرعلم بوتا گیا اور ایسے تعلیمی طریقے معلوم ہوتے گئے جو جارے اہل وطن کے لئے زیادہ موزوں تھے۔ انجھی بہت سے ایسے سائل ہیں جو ہیں ص کرنے یں بست سی ایس اصلاحیں بین جو ہیں عل میں لانی ہیں' ہمنے اب تک کوشش کی اور ابھی ا کوششش کر رہے ہیں ادر نمتاک طریقوں کی برانیاں اور بھلا نیان دریافت کرنے کے دریے ہیں اکہ اپنے ملک کے فائدے کے لئے انجیمی با توں کو اختیار کریں اور رواج ویں اور براٹیوں سے بچین ؓ اس کے جو حضرات ہارے کام پر تنقیدی نظر ڈالیں انہیں ق کی تنگی' کام کا ہجوم اور اس کی اہمیت اور ہاری مشکلات بیش نظر ر کھنی چاہئیں ۔ یہ پہلی سی ہے اور پہلی سی میں کچھ نہ کچھ خامیاں

ضرور رہ جاتی ہیں' لیکن آگے چل کریہی خامیاں ہماری رہنا بنیں گی اور پختگی اور اصلاح کک پہنچائیں گی - یہ نقش اول ہے' نقش نانی اس سے بہتر ہوگا - ضرورت کا اجساس علم کا شوق' حقیقت کی لگن 'صحت کی ٹوہ' جد وجد کی رسائی خود بخورترتی کے مارج طے کرلے گی -

جایانی بڑے فخرسے یہ کہتے ہیں کہ ہمنے تیس چالیس سال کے عرصے میں وہ کچھ کر دکھایا جس کے انجام دینے میں پورپ کو اتنی ہی صدیاں صرف کرنی پڑیں ۔ کیا کوئی دن ایسا آئے گا کہ ہم بھی یہ کنے کے قابل ہوں گے ؟ ہم نے پہلی شرط پوری کر دی ہے یعنی بیجا قیود سے آزاد ہوکر اپنی زبان کو اعلی تعلیم کا فربید قرار دیا ہے ۔ لوگ ابھی ہارے کام کو تذبیب کی نگاہ سے دکیم رہے میں اور جاری زبان کی قابلیٹ کی طرف شتبہ نظریں وال رہے ہیں۔ لیکن وہ دن آنے دالا ہے کہ اس فررے کا ونیا کی مندب و شایسته زبانوں کی ہمسری کا دعوے کرے گی۔ أكرج أس وقت جارى سعى اور محنت حقير معلوم بهو گى ، مگريهي شامِ غربت صبح وطن کی آمد کی خبر دے رہی ہے' ہبی شب بیارا روز روش کا جلوه د کھائیں گی، اور یہی مشقت اُس قصر رفیع الشان کی بنیاد ہوگی جو آئندہ تعمیر ہونے والا ہے۔ اس وقعت المارا كام سبرو استقلال عد ميدان صاف كرنا، واغ بیل ڈالنا اور نیو کھود تا ہے' اور فراد وار شیرینِ عکمت کی خاطر سنگلاخ پہاڑوں کو کھود کھود کر جوئے علم لانے کی سعی کرنا ہے۔ اور گو ہم نہ ہوں گے مگر ایک زمانہ آئیگا جب کہ اس میں علم و عکمت کے دریا بہیں گے اور ادبیات کی افتادہ زمین سرسنر و شادہ نظ آئے گی ۔

آخریں میں سررشت کے مترجین کا شکریہ ادا کرا ہوں جنوں نے اپنے فرض کو بڑی مستعدی اور شوق سے انجام دیا ۔ نیز میں ارکان بیلی وضع اصطلاحات کا شکر گزار ہوں کہ اِن کے مفید مشور کور سخیق کی مدسے یہ شکل کام بخوبی انجام یا را ہے ۔لیکن خصیت کے ساتھ یہ سررشتہ جناب مسٹر محمد اکبر حیدری بی ۔ اے مقد علات و تعلیمات و کوتوالی و امور عامتہ سرکارعالی کا ممنون ہے جنمیں ابتدا سے قیام و انتظام جامعۂ عنمانیہ میں خاص انہاک را ہے ۔ اور اگر ان کی توجہ اور اماد ہمارے شریک حال نہ ہوتی تو یہ عظیمالشان کا محمد نے یہ اس سید راس مسعود صاحب بی ۔ اے کام صورت پنریر نہ ہوتا ۔ میں سید راس مسعود صاحب بی ۔ اے کام صورت پنریر نہ ہوتا ۔ میں سید راس مسعود صاحب بی ۔ اے کام صورت پنریر نہ ہوتا ۔ میں سید راس مسعود صاحب بی ۔ اے کام صورت پنریر نہ ہوتا ۔ میں سید راس مسعود صاحب بی ۔ اے کام صورت پنریر نہ ہوتا ۔ میں سید راس مسعود صاحب بی ۔ اے اور قبرین کہ ان کی توجہ اور عنایت ہمارے حال پر مبذول ہی کرتا ہوں کہ ان کی توجہ اور عنایت ہمارے حال پر مبذول ہی اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ ہمیں مد دی جو اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ ہمیں مد دی جو اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ جمیں مد دی جو اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ جمیں مد دی جو اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ جمیں مد دی جو اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ جمیں مد دی جو اور خواب

عب الحق

ناظم مررشة اليف و ترجمه (فنانيه يونيورسلي)



مولوی عبدالحق صاحب بی- اے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ناظستم ۔ قاض محد حيين صاحب -ايم -ا - - - - - مشرجم رياضيات چو دھری برکت علی صاحب بی ۔سی ۔ ۔ ۔ ۔ ، مترجم سائینس مولوی سید باشمی صاحب - - - - - - - - مترجم تاریخ -مولوی محد الیاس صاحب برنی ایم- اے - - - مترجم معاشیات قاضي ملمذ حيين صاحب يم ، الي مترجم سياسيات مولوی ظفر علی خال صاحب بی ۔اے۔ ۔ ۔ ۔ مترجم تاریخ ۔ مولوی عبدا کما جر صاحب بی ۔ اے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مترجم فلسفہ ومنطق مولوی عبدانکلیم صاحب شرر مولف کاریخ اسلام مولوی سید علی رضا صاحب بی ۔ اے ۔ ۔ ۔ ۔ مترجم تانون -مولوی عبدالله العادی صاحب مترجم کتب عربی علاوہ ان نہ کورہ بالا مترجین کے مولوٰی حاجی صفی الدین صاحب ترجمه شده کتابول کو ندیبی نقطهٔ نظر سے ویکھنے کے لئے اور نواب حیدریارجنگ (مولوی علی حیدر صاب طباطبائی) ترجموں پر نظر تانی کرنے کے لئے مقرر فرائے گئے ہیں ،



مولوی مزاوهدی خال صاحب کوکب فطیعه یاب تظرعانی (باتی نام مرم شاد) مولوی حمیدالدین صاحب بی اے صدر دارالعلوم نواب حیدر یارجنگ (مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی) مرجم مولوی چیدالدین صاحب سلیم مولوی عبدالدین صاحب سلیم مولوی عبدالحق بی اے مرم

علاوہ ان ستقل ارکان کے ، مترجمین سررشتہ تالیف وترجمہ نیز دوسرے اصحاب سے بلحاظ اُ تکے فن کے مشورہ کیا گیا۔ مثلاً فان فضل محرفانصاحب ایم۔ اے رٹیگر (پُریل سی بائی اسکول حیدرآباد) مولوی عبدالواسع صاحب (پرفیسر دارالعلوم حیدرآباد) پروفیسر عبدالرحمٰن صاحب بی۔ ایں سی (نظام کالج) مرزا محمد بادی صاحب بی۔ ایس سی (نظام کالج) مرزا محمد بادی صاحب بی۔ اسے (پروفیسر کرسچن کالیج لکھنؤ)

مولوی سلیمان صاحب نددی

ید راس سعود صاحب بی اے (ناظم تعلیات حیدرآباد) وغیرہ

شال ناقطه جنوب ناقطب مقنائے ہوئے بوہ کی سمت نمائی کی مثابه ادرغیرٹ ابقطب مقناطیسی انتیاء مصنوعي مقناطيس ير الكل (Nickel) ادركوملت (Cobalt) ۲ ایرمقناطیسی تش -4 غيرمقناطيس امتياء جذب کی خاصیت مصنوع مُقناطيس كي مرد-رمہنائ کی خاصیت مقنانے کا قاعدہ چبک بھرسے ہوہے کامقٹ انا گھ^رنعلی تفناطیس تشابه اور فيبرشا نبتقناطيسي قطعه

مقناطيس ميساواله 19 10 المالى تطبيت كے مداج ير فاصله كااثر 10 بت کی برباوی ناثریسے زیادہ ہوتائے۔ كوشنه كا اثر ۳١ 11 گرم کرنے کا اثر ساک اور قسہ ٣٣ إالى مقناؤ إالى مقناطيس كحقط **المانی قطبیت عارضی ہوتی۔**

J. W.	مَضُمُون	i në	مُضمُون
43	نقاطِ تعديل		مقِناطيس تجربه مين معيار قوبت
41	مقناطيسى ميدان حاصل كانقشه	143	کے اصول کا استعمال۔
47	فطوط قوت کے خواص	۲۷	/ /
40		ماما	
	مقناظیسی میدانوں کے نقتے	40	معکوس مربعوں کاکلیب،
44	البچون کی مدو سے۔		مقناطيس ڪ قطب
	مقناطیسی میدانوں کے تقشے		قطبوں کے محل مواط سے ب قال
	واحدسلاخی مقناطیس سے پیلا نیار میز اطیب آنیا		مقناطیس کے دونوقطبوں سے بیدا نہ دارہ مناطیسی تامہ
	ہونے والے مقناطیسی میدان اس طہار		ہونے والی مقناطیسی قوتیں۔
49	کا سٹرولین ۔ نته میں میں طلب	1	مقناطیس کے دونوں قطبوں سے بیدا ہو ا والی توت ِ حاصل کی سمت ۔
41	انتصابی مقناطیسی میدان مقناطیسی میدان کی صِدت	or	المعامل قط المعام من الم
1	امدرونی مقناطیسی میسلان	٥٣	
40		مهم	مقناطيسي بيدان
4	11	11	
44		٥٤	ا ما ما ما ما ما
	مقناطیسی میدان میں رکھے	DA	مقناطيسي توت كينطوط
60	ہوئے زم ہوہے کے واردات	12	زمن کے مقناطیسی میدان کا نقشہ
ح 9	خطوط قوت كاايصال	09	مقناطيسي ميدانِ حال
دء 4	مقناطیسی میدان میں رکھے ہوئے نرم ہوہے کے واردات خطوطِ قوت کا ایصال	0A 09	مقناطیسی توت کی خطوط من کے مقناطیسی میدان کا نقشہ مقناطیسی میدانِ حال

,			
Se	مَضُمُوُن	misso	مَضُون
1.4	مختلف مقامات پرتفناطیسی مَیلان کا زاویه -		" رفصا كامثن
1.9	زمین کے مقناطیسی میں ان کا سِمت نمایانه عمل ۔ زمین کاعمل	9 ~	تزفصا
	مقناطیس کاعمل زمینی مقناطیسیت کی ایک	-	زمین کی مقناطیسیت
111	ساده توجیه- بحری حمیاس اجل شوئیاں	11	زمین بحیثیت مقناطیس زمین کے مقناطیسی میدان کی مدو
116	چو تھی ل کی مشقیں پوتھی ل کی مشقیں	90	* , , , ,
176 170	طبیعی جداول بناقه نن		مقنائے ہوئے گولادی قرص کے مقناطیسی محور اور نیزمقناطیسی نصف النہار کی تیبین
المحاوا	جوابات فهرست إصطلاحات دف	1.1 1.0°	مقناطیسی تیان مقناطیسی تیان مقناطیسی تسوئی کا تیلان مائل تسوئی
	(†)	1.0	مائل شوئی



بهافضل

فترتى اورمصنوعي مقناطيس

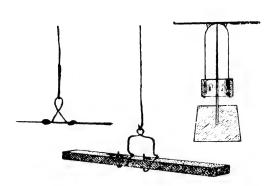
جمبک پتھر --- مقناطیس ایک ٹھوس چیز ہے جس کی خاصیت یہ ہے کہ لوہ کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ چند اور دھاتیں بھی ہیں جہیں مقناطیس آپی طاف کھینچ سکتا ہے۔لیکن اِن پر مقناطیس کی کشش آپنی داضح نہیں ہوتی جننی کہ لوہے پر ہوتی ہے۔

لوب كو كيننج لينے كى خاصيت ركھنے والے بتھرايشيائے کوچک کے مقام مقنیشیا کے قرب و جوار میں بہت کشرت ہے یائے جاتے ہیں۔ چنانیہ تفظ مقناطیس کا ماخذ بھی یہی ہے۔ اِس بتحرک جبک بتحر کہتے ہیں-اور آج کل اِس کا نام مقنیط بھی ہے۔ یہ بتحر لوہے کا آکسائیڈ (Oxide) ہے جس یں تقریباً ۱، فی صدی اول یا جاتا ہے - اس قسم کے یتحرکو الحد میں لے کر دیکھو تو صاف طور پر محسوس ہوگا کہ وہ بہت بھاری ہے۔ اِس کا رنگ عمواً سیانی مائل ٹھورے رنگ سے لے کر ساہ رنگ یک بہنچ جاتا ہے۔مفنیطہ کے صرف بعض نمونے ایسے ہیں جن میں مقناطیس کے خواص یائے جاتے ہیں ۔ نیکن یہ خاصیت سب میں عام ہے کہ انہیں مقناطیس کی طرف کشش ہوتی ہے ۔ مقنیطه کا ایک ایسا مکڑا انتخاب کرلو جس میں مقناطیس کے خواص یائے جاتے ہوں۔ پھر اِس مکڑے کو اُبچون میں رکھو۔ اُبچون کے ذرے مقنیط کی سطح سے جمٹ جأمينك اور إس طرخ جمينك كه أن كا اجماع بالخصوص سطم ك دو مقاموں پر موگا۔ اِن مقاموں کو اصطلاحاً مقناطیس کے قطب کتے ہیں۔ ادر وہ موہوم خط جو اِن مقامول کے مرکزوں کو بلاتا ہے وہ مقناطیل کا مقناطیسی محور کبلاتا ئے - مقنیطہ کا یہ مکوا اگر اس طرح لٹکا دیا جائے کہ اس کا مقناطیسی مور' اُنقی سطح میں آزادانه حرکت کر سکے تو مقنیطہ

کا عکرا جھُول جھال کر آخرِ کار اِس طرح سکون میں آ جا ٹیگا کا اُس کا محر تخیناً شمالاً جنوباً ہوگا۔ مقنیط کی یہ خاصیت دنیا کی بعض اقوام کو آج سے صدا سال پہلے معساوم ہو چکی تھی ۔ مثلًا بہت سے قرائن اِس بات پر ولالت کرتے ہُں کہ چین کے لوگ سنسکم میں مسیح اِس خاصیت ے واقف تھے۔ چوکہ مقنیطہ کا مکڑا معلق ہونے کی مات میں کمیاسی سُوئی کی طرح شالاً جنوباً ہو جاتا ہے اس لئے مقنیط سے جس مکڑے میں مقناطیسی خواص یائے جانے ہیں اسے رہنما پتھر بھی کہتے ہیں۔ جنرب کی خاصیت يُبك يتهم كو أبچون ميں ركھو- ديجھو أبچون كے ذرتے كس طح إلى بتمرك ساتم جس جاتے بين أور بالخصوص دو نقطول پر چست ہیں۔ رہنائی کی خاصیت. اک جمک بیم کو رسم کے بن بٹے تاکے میں باندھ کر اِس طح لتكاؤكه مقناطيسي قطب أفني سطح مين آزادانه حركت كريسكے - ويحيو جمیک یتھر ہمیشہ ایک مخصوص وضع میں آگر سکون اختیار کرتا ہے ۔ سکون کی حالت میں چیک یتھر کے مقناطیسی مور سے رسرے مقناطیسی شال و جنوب کی سمت میں ہوتے ہیں۔ اِس پتھر کا جو سرا شال کی طرف ہے اُس پر مسرخ نشان کردو۔ مقنائے کا قاعدہ ____

خواص ہم وہ ہے اور فولاد میں بھی بیدا کر سکتے ہیں۔ فولاد کی معمولیٰ سُوئی کو بہجون میں رکھو تو تبجون پر اُس کا اثر تاتیج کے تاریا لکڑی کی کیتی سے کچھ زیادہ نہ ہوگا۔ سمت نائی کے معاملہ میں بھی اِس متم کی شوئی کا طال تانیے یا لکڑی کا ئے۔ یعنی جب اُلت آزا دانہ سکا دیا جاتا ہے تو چمبک تیم کی طرح سکون کی حالت میں وہ کسی خاص سِمت کی بابند ہیں ہوتی۔ لیکن جب اِس سُوئی پر ہم جبک بتھر کا کوئی ب تطب رکڑتے ہیں تو وہ مقناطیں کے خواص صل لیتی ہے۔ یمنی ٹہون کے ذرّوں کو اپنی طرف محمینینے تی ہے اور آزادانہ معلّق ہونے کی حالت میں اینے آ شَمَالًا جنوباً کر میتی ہے۔ اِس سے ظاہر ہے کہ نولادی سُونی یا کسی وُوسری قسم کے لوہے کی چیزمیں مقناؤ کے عدم و وجود کا امتحان کرنا ہو تو اِس کی یہ صورت مو سکتی ہے راُں میں چبک پتھر کے سے مقناطیسی خواص کا مشس ممک یتمر سے لوہے کا مقنانا۔ آیک معولی سُوئی کو شکل سل کی طرح ریشم سے ریشہ سے باندھ کر اُنقا کھاؤ اور اُس کے داردات پر غور کرو دیجیو سوئی رادهر اُدهر مجمولتی تو ہے لیکن اس بات کا اُس میں کوئی تقاضا نظر نہیں ہوتا کہ سکون کی حالت میں وہ کسی ایک مفعوص میست کو اختیار کر لیے ۔ اِس سُونی کو کہیجان میں دالل

كرو- ديچو إس مي أبجون كو تصنيخ كي بحي خاصيت نهيں-



شكل سل

اب اِس سُوئی پر جبک بچھر کا ایک سِراکئی بار نرم نرم رگڑو اور اِس بات کا خیال رکھو کہ رگڑنے میں بچھر کے سِرے کی حرکت ایک ہی سِمت میں رہے۔ دیجھو اب سُوئی لُبچون کے وَرُوں کو اِبنی طرف کھینچ لیتی ہے اور جب اُسے آزادانہ لاکا دیتے بیں تو وہ بجول جھال کر ایک ایسی وضع میں ساکن ہوتی ہے کہ اُس کا ایک سِرا شال کی طرف رہتا ہے اور دُوسرا جنوب کی جانب ۔

شکل ایک آور قامدہ کی وکھانے کا ایک آور قامدہ بھی وکھا دیا گیا ہے۔ اِس میں ایک دو اپنج کمبی استحانی کمی موزے کہنے کی سُوئی کے رسرے پر اوندھی رکھی ہے اور شوئی

مشابه اورغير مثابه مقناطيسي قطب

مقنيط يا نوب يا نولاد كا ايسا عكرًا جو مقناطيس نہیں اور اِس کئے معلق ہونے کی جالت میں اپنے آب کو شالاً جنواً نہیں رکھتا کا اس کے تسسر متعناطیس لایا جائے تو وہ ہمیشہ مقناطیس کی طرف کھنچیآ ہے۔ اور دفع کی صورت صرف اُس وقت بیدا ہوتی ہے م جب وونوں جسم مقناطیس ہوتے ہیں۔ اِس واقعہ کی مرد سے ہم اوہ یا فولاد کے مقنائے ہوئے کراے و ہو ہے یا فولاد کے اُس مکڑے سے سبحولی تمیز کر سکتے تم ویکھ کی ہوکہ جمک پتھے فولادی سُون میں بھی ے خواص پیدا کر سکتا ہے۔ یا یوں کہو کہ وہ نولاد کے اجب کورں بید کر مقاطیس میں تبدیل کر دیتا ہے اور اس انتقاعے کاراے کو مقاطیس میں تبدیل کر دیتا ہے اور اس میں شال نا اور جنوب نا تطب بیدا ہوجاتے ہیں۔ موئی کو این قاعدہ سے مقنانا ہوتو اُس پر جبک بتھر کے ایک سے کو کئی بار رگڑنا چاہئے اور رگڑنے میں اِس بات کا خیال رکھنا عاہیے کہ پتھر کے سرے کی سمت حرکت برلنے زیائے۔ عجرب سے مابت نے کہ سوئ کے جس سرے پر آگر جیک تھر کی حکت خم ہوتی ہے اس میں پیدا ہونے والی مقناطیسی تطبیت اپنی نوعیت کے اعتبار سے چیک بھر کے رگڑ کھانے والے سیسرے کی قطبیت کی ضد ہواتی ہے۔

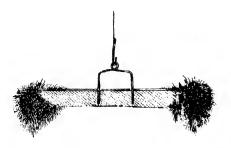
مقنائے ہوئے لوسے کی سِمت نانی کی خاصیت ۔ ایک سُونی کو میزیر رکھو۔ پھر ناکے یر اُنگلی رکمہ کر شونی کو سخین دبا لوک وہ کمنے نہ یائے۔ اِس کے بعد شوئی پر جبک پتھر کا نشا ندار قطب اس طرح رکرو کہ اس ی سب حرکت عبولی کے ناکے سے نوک کی طرف رہے۔ نوک پر بہنچ کر جبک پتھر کو 'اٹھا کو اور منوئی سے کچھ فاصلہ پر رکھ کر دوبارہ سوئی کے ناکے پر لاؤ۔ اور سلے کی طرح پھر نوک کی طرف رگڑتے ہوئے نے جاؤ۔ یہی عل کئی بار کرو۔ پیر شوئی کو سہارے پر رکھو۔ دیکھو اب اس کے واروات وہ نہیں ج معنانے سے پہلے تھے۔ اب موئی جُول جال کر اس طح سکون میں آتی ہتے کہ اُس کی نوک اُس سِمت میں رمتی ہے جس میں چبک یتھر کا نشاندار رسل رہتا ہے۔ مقنانے سے پہلے سُوئی اِس وضع کی بابند نه تقی-جذب ودفع۔ جمک یم کا نشاندار سرا سوئی کی نوک کے قریب لاؤ۔ سوئی بتھری طرف لِحَنِيكَى - بِمِك يَهِمِ كَا مُهِي رِسْرًا مُونَى كَ نَا كُم كَ قَرْبِ لَادُ-دیکھو شوٹی کا ناکا پتھرسے برے ہط جاتا ہے۔ اب جبک پتھر كا دُوسار رسرا قريب لاكر إن مشابدون كا إعاده كرو- وتحيو سُوني کے ناکے کو بتھے۔ کی طرف کشش ہوتی ہے اور سولی کی نوک بتھرسے پرے میٹ جاتی ہے۔ جَهِبَ، <u>لـ</u> مثابہ اورغیرشا بہ فط

تجربہ سے کے قاعدہ سے ایک آور مسونی کو مقناؤ۔ لیکن یہاں جیکہ یتھر کے نشاندار رسرے کی بجائے اُس کا وہ رسرا استعال کرو جس پر کوئی نشان نہیں۔ پھر سُوئی کو سُکاؤ۔ دیکھواب سکون کی حالت میں سُوئی کا ناکا وہ سبت اختیار نہیں کرتا جو اُس نے تجربہ سے میں اختیار کی تھی ملکہ اُس کی سمتِ مخالف میں رہتا ہے۔ مقناطیسی انتیاء ___ جميك بتحركو وے یا فولاد کے آن محروں سے تمیز کرنے کے گئے جن یں مقاطیسی خواص مصنوعی طریقوں سے بیدا کی عاتے بیس قدرتی مقناطیس اور مصنوعی مقناطیس کی اصطهاص كمشت استعال كي جاتي ميس- چنانچه أوير كي تقريرون مين جو تجرب بیان کئے گئے ہیں اُن میں جبک تیم "قدرتی مقاطیل" بَ ادر جن سُورُيول كو ہم نے حيلة مقنايا بَ وه "مفنوى تقاطیس" ہیں۔ وہ چیزیں جہیں ہوہ اور فولاد کی طسرح تفناطیں سے تخشش ہوتی ہے مقناطیسی اشیاء کہلاتی ہیں۔ نكل (Nickel) اوركو بلط (Cobalt) مقايي انتیاء ہیں۔جست ' تا نیے' کاغذ' کلڑی' تغیضہ ' اور ہوا' کا یہ حال نہیں-اِس سے یہ چیزیں غیرمقناطیسی اشیاء کی مثالیں ہیں۔ مقناطیس کا اثر نعیر مقناطیسی اضاء میں سے اُسی طرح بنولی مخزر سکتا ہے جس طرح وہ موا میں سے گزر جا ہا ہے Nickel)

اور کوبلٹ (Cobalt) پر مقناطیسی کشش- کسی سلائی مقناطیس کشش- کسی سلائی مقناطیس کشش- کسی سلائی مقناطیس کی طرف کے جند ٹکڑوں کو مقناطیس کی طرف کشش ہوتی ہے۔ اِسی طرح تا نبے ککڑی شیشہ وغیسرہ کے طرف کا امتحان کرو۔

مصنوعی مقناطیس کی مدد سے مقنا نا ۔۔۔
چہر کی مرد سے فولاد کے صرف چھوٹے چھوٹے مگرٹوں
کا مقنا لینا مکن ہے اور اِس صورت میں بھی مقناؤ اِتنا
واضع نہیں ہوتا جتنا کہ اُس وقت ہوتا ہے جب چبک پھر
سے زیادہ طاقتور مقناطیس استعال کئے جاتے ہیں۔ اِس
نئے چبک پچرکی بجائے کسی مصنوعی مقناطیس کا استعال
زیادہ مناسب ہے۔ مثلاً مقنائے ہوئے فولاد کی لمبی لمبی
سلافیس جہیں سلاخی مقناطیس (شکل سل) کہتے
نیس اِس مطلب کے لئے بخوبی کام دے سکتی ہیں۔
مصنوعی مقناطیس کی ایک آور عام شکل وہ ہے۔

جے مخطر نعلی مقناطیس کہتے ہیں۔ اِس میں مقنانے سے



شكل مسلامي مقناطيس ادر كبيون-

پہلے نولاد کو موڑ کر گھوڑے کی نعل (شکل سال) کی صور پیدا کر لیتے ہیں۔ اِس صورت سے مقناطیس میں قطب

نعل کے بسروں پر رہتے ہیں اور اِس کئے ایک ووسر کے قریب قریب ہوتے ہیں۔

تجمب ہو سے مولاد کو مقنانا- کلاک کی کمانی سے تقریباً دیا 4 ہم لیبا ٹکڑا کاٹ لو- پھر مینر پر

ی کمان سے طرفیا ہو یا 4 کمر مبا نکرا کاٹ وو پیر میر پر رکھ کر اِس کا ایک رسا اُنگلی سے اِس طرح دبا لو کہ انکڑا مینر پر جا رہے۔ یا بہتریہ ہوگا کہ اِس کے رسوں کو نرم موم سے

ذرایع۔ منزے ساتھ جبکا وا جائے۔ اب کانی پر مقناطیس کے ایک تلب کو رگڑتے ہوئے کمانی کے ایک رسرے سے

وسرے برے ک لے جاؤم پھر جیساکہ شکل سے میں

وکھایا گیا ہے تجربہ علا کے قاعدہ سے اِس مکرات کو مقناؤ۔ اور اس کے بعد اُس کے مقنادُ کا امتحان کرو: ۔۔۔ (ل) تیون کی مرد سے۔ (ب) أنقاً لاكاكر شكل سيدمقنانے كا قاعده -برقی رُو سے مقنانا ---- سب سے زیادہ طاقتور مقناطیس مبرقی رَو کی مدد سے بنائے جاتے بیں۔ تاگے میں پیٹے ہوئے تاتنیے کے تار کا ایک متقارب الاجزاء مرغولم بنا کر اُس کے اندر فولاد کی سلاخ (شکل عمم) رکھ دی جائے اور مرغولہ میں برقی رو جاری کی جائے تو یہ فولادی سلاخ مقناطيس مو جاتي بيء - اور برقی رو کے بند ہو جانے یر بھی مقناطیسی خواص اِس شکل میں میں قائم رہتے ہیں۔ اِسی طرح نرم کول بھی برقی رو کی برقی روسے مقنانے کا قاعدہ مرد سے طاقتور مقناطیس بن جاتا ہے۔ لیکن برتی رو کے بند ہوجانے کے بعد اِس کے مقناطیسی نواص بہت جلد زائل ہو جاتے ہیں۔

نرم اوہ کی اُس کھوں سلاخ کو جو صرف اُتنی ہی دیر ایک مقناطیس بنی رہتی ہے جب یک کہ اُس کے اُرد برقی رو جاری رہے برقی مقناطیس کہتے ہیں۔ بخرجہ سناؤ۔ بنی داوار کے تقریباً ۱۰ سمر لمبی اور ہو، سمر قطر کی غیشہ کی نای (شکل ہے) کی تقریباً ۱۰ سمر لمبی اور ہو، سمر قطر کی غیشہ کی نای (شکل ہے) کے روا رگر و تاکے میں لیٹے ہوئے تا نیے کے تارکا متقاراللجا اُ



شکل ہے۔ برتی رَدیے مقنانے کا قاعبدہ

رکھو۔ اور مرغولہ کے تاریس چند نانیوں تک طاقتور برتی رُو گزارو۔
اِس کے بعد رُو کو روک دو اور سُوئ کو بکال کر اُس کے مقناؤ کا استحان کرو۔
مقناؤ کا استحان کرو۔
برتی مقناطیس کی زیاوہ عام شکل وہ ہے جسے گھڑ نعلی کہتے ہیں۔ اِس میں زم لوہ کا ایک موٹا قلب

ہوتا تے جے تجھی گھڑ نعل کی شکل میں اِس طرح موڑ لیتے ہیں کہ اُس کی دونوں ساقیں سیدھی رہتی ہیں۔اور تھی اِس طرح موڑتے ہیں کہ اُس سے متطیل کے تین ضلع بن جاتے ہیں۔ یھر اِس کی دولوں ساقول ے گرد تا کے میں لیٹے ہوئے تانیے کے تاریحو م غوله وار لبیٹ کر کئی تہیں بنا ليت بين اور اس ٢ کا خیال رکھتے ہیں کہ ساول برقى مقناطيسسر ۔ تار کے لیٹاؤکی سمتیں يك وُوسرى كى مخالف شکل سنے) رہیں۔ اِن مرغولوں میں جب برقی رَو گزر رہی ہو تو فولاد کی سلاخ کو اِس برقی مقناطیس کے مسی ایک تطب کے ساتھ ایک رسرے سے وُوسرے رسے اکب کئی اِر ایک ہی سِمت میں رگڑ کر ہم مقناطیس بنا عتے ہیں۔ برتی مقناطیس کی تطبیت کی تشخیص کمیاسی موئی کی مدد سے ہو سکتی ہے۔

تدرتی مقناطیسی میدان سست مقناطیسی میدان سستوی مقناطیس کے رگردا کرد کی وہ نضاء جس س

کمیاسی سُوئی کی مدد سے یا نمسی آور قاعدہ سے مقناطیسی قوت کا پتہ چل سکتا ہے اُسے مقناطیسی میدان کہتے ہیں - اِس اجال کی تفصیل میسسری فصل میں آئیگی. فيرمرتب قطب ا یسے مقنا طیس کبھی بن جاتے ہیں جن سمے دونوں رسروں پر مثابہ قطب ہوتے ہیں۔ یہ بوالعجبی اقص مقناؤ کا میتچہ ہے ۔ مصنوعی طور پر اِس کا پیدا کر لینا آ مشکل نہیں۔ جس مقناطیس میں یہ بوانعجبی یائی جاتی ہے اُس سے طول میں ہمیشہ تہیں نہ تہیں ایک یا ایک سے زیادہ متضاد تطب بھی ہوتئے بین جن کا معل مقاطیس كو كُليتًه لَهُون ميں ركھنے سے مشخص ہو سكتا ہے۔ مقناطبیں کے طول پر کمیاسی شوئی جا بچا رکھ کر اِس کا يت لكا سكت بين -بيرالش _ موزے بننے كى ايك لمبى سُوكَى كو چار حصوں میں بانٹ کر بجربہ سے کے قاعدہ سے اِس طرح متناؤ کرسُوئی کے دونوں رسروں پر سٹال نا قطب بن جائیں۔ پھر اِس سُوئی کا اِمتحان کر کے دیکھو تو اِس کے مرکز کے قریب بھی ایک شال نا قطب یا یا جائیگا ادر شوئی کے دونوں سوں سے اِس مح کل طول کی تقریباً ایک ایک چوتھائی کے فاصلوں پر' جنوب نما قطب مونگے۔

قطبیت کی بربادی — کے ساتھ جب بر اختیاطی کا سلوک ہوتا ہے تو اُس کی مقناطیسی قطبیت کا ایجا خاصا حصه زائل ہوجاتا ہے مثلاً اگر مقناطیس کو فرش پر گرا دما جائے یا اسے ہتور سے تکئی بار گوٹا جائے تو اُس کی طاقت بہت کچھ محص جاتی ہے۔ خوب گرم کرِ دینے ہے بھی مقناطیس اپنی تطبیت کھو دیتے ہیں۔ چنانچہ کسی مقائ ہوئی سُوئی کو بنسخی اُفعلہ یا دھونکنی کے بنسخی اُفعلہ یا دھونکنی کے بنسخی اُفعلہ یا دھونکنی کے شعلہ میں دکھ کر جمکیلی مِسُرخ حارب تک گرم کر دو تو ٹھنڈی ہونے پر یہ شوئی نولاد کے تک گرم کر دو تو صدن به سب گریگی -معولی انگفنائے مسکڑے کی طرح عمل کریگی -معمولی انگفنائے مسکڑے کا اثر -تجرب سلا __ تقریباً ، سمر کمبی فولادی شوئی کو مقنا دو۔ اور کمیاسی شوئی کے قریب لاکر اُس کے مقناؤ کا امتحان کرو۔ پھر اُسے کئی بار ہتوڑے سے کولو یا اچھی خاصی بلندی سے کئی بار فرش پر گراؤ۔ اِس کے بعد اُس کے مقناؤ کا امتحان کرو۔ تم دیجھوٹے کہ اُس کی قطبیت کا اچھا خاصا حصہ زائل ہو گیا کہتے۔ تجب سے کم کرنے کا اثر۔ ایک مقنائی ہوئی سُوئی کو وہات کے جمعے میں لے کر بنسنی مُشعله میں رکھو۔ جب سُوئی سُرخ حرارت پر پہنچ جائے تو اُسے مُشعله سے الگ کر اور ٹھنڈا ہونے دو۔ پھر کمیاسی سُوئی سے

أس كا امتحان كرد -

بهافضل كمشقين

ا۔ تہیں دو فولادی سُوٹیاں دی گئی ہیں جن میں صُن ایک مقنائی ہوئی ہے۔ بتاہ :۔۔

(أ) ثم چبک پتھر ادر پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے کاگ کی مدو سے کس طرح ثابت کروگے کہ دونوں میں کون سی سُوئی مقنائی ہوئی

ہے ! (ب) چبک بتھر کی مدد کے بغیرتم دونوں سُوٹیوں میں

كس طرح تميز كروك ؟

ا سینے کی دو سُوٹیاں اِس طرح مقنا دی گئی ہیں کہ دونوں کے ناکے شال نا قطب ہیں۔ اِن سُوٹیوں کی نوکیں اِس طرح اللہ اللہ کاگوں میں کاڑ دی گئی ہیں کہ جب سُوٹیاں یانی میں ڈالی جاتی ہیں تو دہ سیدھی تیسرتی ہیں اور اُن کے ناکے میں دُالی جاتی ہیں تو دہ سیدھی تیسرتی ہیں اور اُن کے ناکے

نیچ کی طرف رہتے ہیں۔ جب یہ سوئیاں اِس طرح تیررہی موگی تو بتاؤ ایک دوسری بر اُن کا کیا اڑ ہوگا۔

سا۔ تہارے باس ایک فولادی سلاخ ہے اور تہمیں معلوم نہیں کہ آیا وہ تعدیلی حالت میں ہے یا خفیف سسی مقنائی ہوئی ہے۔ کمیاسی سُوئی پر اِس کا عل دیکھ کرتم اِس کی

نوعیت کا کس طرح فیصلہ کرو گے ؟ اگر امتحان سے یہ مصلوم ہو کہ سلاخ مقنائی ہوئی ہے تو تم اُس کی تطبیت کی تشخیص کس طرح کروگے ؟

مم۔ دو مساوی طول کی مقنائی ہوئی سُوئیاں اِس طح معلّق کر دی گئی ہیں کہ وہ پہلو بہ بہلو لٹکتی ہیں اور اُن کے سیجے کے سرے سطح واحد میں ہیں۔ اگر نیچے کے دونوں سرسے

شال نا قطب مہوں تو وہ ایک دوسرے پر کیا عمل کرنگے ؟ اگر دونوں میں سے ایک سُوئ کو اُلٹ دیا جائے تو اُن کے عمل مون کر اُلٹ دیا جائے تو اُن کے عمل

میں کیا تبدیلی واقع ہوگی ؟ شکلیں بناکر دافعات کی توضیح کرو۔ ۵۔ ایک شوئی کو اِس طرح مقنانا منظور ہے کہ اُس

کا ناکا شال نما قطب بن جائے۔ مفصل بیان کرد کہ یہ کام

تم کس طرح کروگے۔

ا ہے تجربہ سے تم کس طرح نابت کردگے کہ تہارے ساننے رکھے ہوئے مقناطیس میں غیر مرتب قطب ہیں یا

ہنیں ہیں ہ

ک۔ فولاد کا کوئی مقنایا ہؤا محرا معلّق ہونے کی حالت میں شالاً جنوباً سکون میں آنے کا متقاضی نہ ہو قو اِس سے تم

کیا تیجہ نکالوگے؟ اِس فولادی گراے کو توڑ کر دو حصول میں ا ہائٹ دیا جائے ادر اِن حصوں کو الگ الگ سٹکا دیا جائے

تو کیا وہ آئی طرح عل کرنگیے جس طرح فولادی مکڑا ٹوٹنے سے ساعا کوارٹا ہے میں ہے کہ قضم کر لؤشکلد بنائمہ

پہلے عمل کرتا تھا؟ اپنے جواب کی توضیح کے لئے شکلیں بناؤ۔

۸- کلاک کی کمانی سے ایک مکریے کو طاقت کے اعتبار سے اِمکان کی آخری حد تک مقنانے کے لیے مم کونسا طربق عل اختیار کروگے ؟

9- تہیں ایک ایسا مقاطیس دیا گیا ہے جس کے رسروں پر کوئی نشان نہیں۔ ادر اُس کے نشکانے کے لئے جو سامان ضروری ہے وہ بھی تہارے پاس موجود ہے۔ تم راس بات کا کس طرح فیصلہ کروگے کہ اِس مقناطیس کا کونسا سرا شال نما ہے ؟

• ا - فولاد کی ایک آئمقنائی بتی ایک انتصابی سُوئی کی نوک پر اِس طرح رکھی گئی ہے کہ وہ تعادل کی حالت میں ہے اور اُنقی سطح میں آزادانہ گھوم سکتی ہے ۔ یہ بتی سُوئی کی نوک پر سے اُٹھا کر مقنا دی گئی ہے ۔ اب اگر یہ بتی پھر سُوئی کی نوک پر دکھ دی جائے تو اِس کے واردات کیا ہو نگے ؟

ا۔ مقناطیس کے محدسے کیا مُراد ہے ؟ گھڑنسلی مقناطیس کا محد کہاں ہوتا ہے ؟ اِس قسم کا مقناطیس پانی میں آزادانہ تیرتے ہوئے لکڑی کے تختہ پر رکھ دیا جائے تو وہ رسمت کے اعتبار سے کونسی وضع اختیاد کردگیا؟

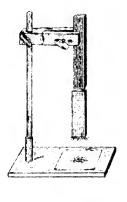
۱۱- تہبیں ایک نولادی سلاخ دی گئی ہے۔ تم اِس بات کا کس طرح امتحان کردگے کہ آیا دہ مقائی ہوئی ہے یا نہیں ؟ اگر مقنائی ہوئی نہسیں ہے تو تم اُسے کس طرح مقنادئے ؟ سال مقاطیس بنانے کے مختلف قاعدے بیان کرو۔ اور یہ بھی بناؤ کہ سب سے زیاوہ طاقت و مقناطیس کس قاعدہ سے بنتا ہے۔



دُوسر مُصل

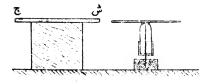
مقناطيسسى إماله

مقناطیسی امالہ ۔۔۔۔ تم دیکھ بھے ہو کہ جب جبک بھو کا ایک مقناطیسی قطب کسی آزادانہ لٹکتی ہوئی آئفنائی شوئی کے ایک برے کے قریب لاتے ہیں قطب کی طرف کے مقناطیسی قطب کی طرف کشش ہوتی ہے۔ بادی النظر میں اس کشش ہے۔ قطب کی طرف کشش ہے۔ اوی النظر میں اس کشش ہے۔ اس یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دی ہی مقناطیسی قطب سے اگر ہم چبک بچھر کے اسی مقناطیسی قطب سے مولی کے قوسرے رسرے کا امتحان کریں تو سُوئی کا یہ رسرا چبک بچھر کے قطب سے جھاگ کر دور جو جائیگا۔لیکن واقعہ یہ نہیں۔ چنا شجہ تجربہ سے جھاگ کر دور جو جائیگا۔لیکن واقعہ یہ نہیں۔ چنا شجہ تجربہ سے نابت ہے کہ شوئی کا دوسا رسرا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچتا ہے۔ اِس سے رسرا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچتا ہے۔ اِس سے رسرا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچتا ہے۔ اِس سے رسرا بھی مقناطیسی قطب کی طرف رکھنچتا ہے۔ اِس سے



شكل

المبی اور اسم بجوڑی ہونا چاہئیں۔ اِن ہیں سے ایک بتی کو مقاطیس کے محور کی سیدھ میں اِس طرح رکھو کہ وہ 'مقاطیس کے شال نما قطب کی طرف رہے اور اُسے بجھونے نہ پائے۔ بجر اِسی طالت میں بتی کے پرلے رسرے کو نہجون میں ڈبو دد۔ بہون کے بچھ ذریع بتی کے برے ساتھ (شکل ہے) بہون کے بچھ ذریع بتی کا دوسرا رسرا مقاطیسی قطب کی طرف رکھو اور اُسی طرح بتی کے دوسرے رسرے کا استحان کرو۔ بہوس اس طرح بتی کے دوسرے رسرے کا استحان کرو۔ بہوس کے قطب سے اسحانی نئی کے ساتھ (شکل میں اور ہائی مقنا طبیس کے قطب ۔ اسحانی نئی کے ساتھ (شکل میں بہارے اور سلاخی مقناطیس کو کسی سہارے بر رکھ کر اِس طرح اُنقا ترتیب دد کہ وہ بیتی کے ساتھ



شکل سے اِمالی قطبیت

ہمسطے رہے اور مقناطیس کا شال نا تطب بتی کے سرے کو

تقسریباً بھولینے کی مد (شکل ہے) پر ہو۔ پہلی نسل میں جو کھے بیان ہوچکا ہے اُس سے ہم توقع کر سکتے ہیں کر بتی کے اُس بسرے میں جو مقناطیس کے قربیب ھے جنونجا قطبیت ھوگی۔ اِس کا یوں امتحان ہو سکتا ہے کہ اِس سرے کے قربیب کی آور متناطیس کا جنوب نما تطب لاؤ اور دکھو بتی کے قربیب کی آور متناطیس کا جنوب نما تطب لاؤ اور دکھو بتی کے اِس سرے میں قطبِ ذکور سے بھاگئے کی کوئی علامت بائی جاتی اِس سرے می قطبِ ذکور سے بھاگئے کی کوئی علامت بائی جاتی ہے یا نہیں۔ اثر کو زیادہ واضح کرنے کے لئے اِس دُوسرے متناطیس کو اِس طرح بتی کے قربیب لاؤ کہ مقاطیس کے اقتراب مقاطیس کو اِس طرح بتی کے قربیب لاؤ کہ مقاطیس کے اقتراب وابتعاد کا تعدویتی کے وقت اہتداز کا موافق ہو۔ اِس طرح اِن جھوٹے بھوٹے وقتوں کا سلسلہ بتی کے لئے ایجھا خاصا حیطۂ بھوٹے بھوٹے دھکوں کا سلسلہ بتی کے لئے ایجھا خاصا حیطۂ اِستاز بیدا کر دیگا۔

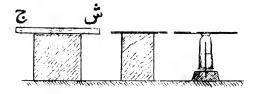
اب اِس ڈوسرے مقناطیس کو اللہ دو اور تاسو اِللہ اِس خوسرے مقناطیس کو اللہ است کروک بتی کے برلے سِس ہے میں شمال نما قطبیت ہے۔

جَرب الله يس جو سلاخي متناطيس استعال كيا گيا تب موتي بنتي سناطيس استعال كيا گيا به الله يس جو سلاخي متناطيس استعال كيا گيا به الله اور معولي قاعدول سے بنتي كي مقناؤ كا استحال كرو۔ ديكھو اب بنتي كا حال لوہ كے أنتقنائے لكھے كا ساتے۔

اُوپر کی تقریروں سے ظاہر ہے کہ لوہے کی بتی سلا مقناطیس کے قربیب آکر نی الحقیقت مقناطیس ہو جاتی ہے۔

اور جب سلاخی مقناطیس سٹالیا جاتا ہے تو یٹی کی مقناطیسیت زائل ہو جاتی ہے۔ اِس واقعہ کو ہم یوں بیان سر سکتے ہیں كريتى مين قطبيت إمالةً عارضي طور يرابيدا موني بي - اور اِس کے واردات ساخی مقناطیس کے مقناطیسی اِالہ کا تيجب بين -توہے یا فولاد کے گڑے کو جب اِمالہ کے تاعدہ سے مقناتے ہیں تو یتی کا وہ رسرا جو إمالہ کرنے والے قطب ے یرے ہوتا ہے اُس کی قطبیت' إمالہ کرنے والے نظب کی ماتل ہوتی ہے اور قربی سرے کی قطبیت امالہ کرنے والے قطب کی ضد۔ یہ ظاہر سے کہ اوہ كا تكرُّا الرُّ إِس صورت مين في الحقيقة مقناطيس سوجاتا بيّ تو ضرور ہے کہ وہ بھی اپنے قریب رکھے ہوئے لوہ کے کسی اور اکڑے میں آوالہ قطبیت پیدا کر دے۔ تجرب کے سے مالؤی امالہ - لکڑی کے الگ الگ سہاروں پر ایک سلامی مقناطیس اور ایک لوہے کی بٹی اِس طرح رکھو کہ بتی مقناطیس کے محور کی سیدھ میں اور مقناطیس کے بالکل قریب رہے۔ پھر جیسا کہ شکل ماف میں دکھایا گیا ہے اِس بتی کے یاس لوہے کی ایک آور یتی رکھو اور اِس دُوسری بتی کی اِمالی تطبیت کا امتحان کرو۔ اب ہم بخوبی سبھھ سکتے ہیں کہ مقناطیس کی کشش سے مقناطیسی انسیار پر جو واقعات عائد ہوتے ہیں اُن کی

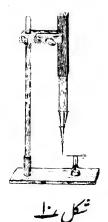
عت کیا ہے۔ تروں سے نابت ہے کہ مقناطیسی إمالہ



شکل <u>مے 9۔</u> ٹانوی اِمالی تطبیت

ہر حال میں کشش کے بیش بیش رسما ہے۔ اور یہ تمام واقعات اس سادہ کلیہ بر مبنی ہیں کہ فیر مشابہ قطب کشش کرتے ہیں ۔

بحرب، ملے مفاطیسی رنجیر۔ ایک بڑے سے سلانی مقالیں



کو شکنجہ میں انتصاباکس دو اور اس کے نیچے دالے رسرے کی تطبیت دیچے لو۔ پھر اِس کی تطبیت دیچے لو۔ پھر اِس کی بیٹی لائے ساتھ سلسانیا لوہے کی بیٹی کے ساتھ سلسانیا لوہے کی بیٹونی چھوٹی کیسانیا

لگاتے جاؤ۔ دیکھو کیلوں کی کتنی کمی زنجیر بن جاتی ہے۔ اِس واقعہ کی توجیہ یہ ہے کہ لوہے کی بتی اور سرکیل عارضی طور پر مقناطیس بن كئي نه - اب جيما كرنكل منك مين دكها يا كيا تع كمياسسي شوئی کی ماد سے اِس زنجیر کے انتہائی رسرے کی تطبیت کا امتحان کرو-

تحريب عول _ حاصل إماليه- تجربئر بالا میں پہلے مقناطیس کے شمال نما رسرے کے قریب ایک آور

مقناطیس کا جنوب نا رسرا لاؤ۔ يه دُوسسرا مقناطيس كوب

کی بتی اور تحیلول بر بھی إمالةً على كريكا- ليكن إس سوامالةً پیدا ہونے والی قطبیت موجودہ

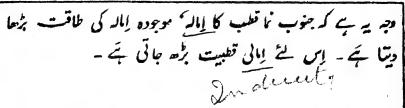
تطبیت کی ضد ہوگی۔ اِس کئے یتی اور کیلوں کا مقناؤ کمزور سو جائرگا-اور جيسا كه شكل ملك

میں دکھایا گیا ہے اکثر کیلیں

اگر برنگی -

شكل <u>ميال</u>

تجربہ عشا کی طرح تمام چیسنروں کو ترتیب دو۔ پیر جیہا کہ شکل ملا میں دکھایا عمیا نتے زنجیر کے رسرے کے نیچے ایک اور سلاخی مقناطیس کا جنوب نا قطب رکھو- دیکھواب تم زنجیر کے ساتھ دو تین کیس اور بڑھا سکتے ہو۔ اِس کی











تسكل ١٢

اِس جنوب نا تعب کو ہٹالو تو بہت سی کیلیں گر پڑیسنگی۔
اوراگر جنوب نا تعلب کی بجائے ' زنجیر کے نیچے اِس دُوسرے مقاطیس کا خال نما قطب رکھو گے تو اور زیادہ کیلیں (شکل مسل) گر پڑیگی ۔

ر بریی-بھرب سند سے مشابہ اِمالی قطبوں کا تنافر۔ شکنج میں انتھا اِکسے ہوئے متناطیس کے قطب کے ساتھ سُوئیوں کا ایک گُختا یا جتی وہے کی تین جار بیٹیاں (شکل سے) لاکا دو۔ دیکھو تمام سُوئیوں کے نیچے والے سِسروں کی قطبیت نمازل ہے۔ اور اِسس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ سِسرے ایک

وورے سے برے ہٹ

كئے ہیں۔

مقناطيس مي

المالہ - م ویکھ چکے ہو کہ لوہے کے مکرٹ

یں' پاس رکھے ہوئے متنالیں کے اثر سے' جو تطبیت ہالیاً

بیدا ہوتی ہے اُسے دورس

مقناطیس کی مدد سے ہم گھٹا ٹرھا سکتے ہیں۔ اِسی طبیح

. او ہے کے اس ککڑے میں بھی مقناطیسی اِمالہ کر سکتے ہیں

بو متثقل مقناطيس ہو۔

مثلاً موزے بننے کی ایک لمبی شوئی جو خفیف سی مقنا دی گئی ہو اس کے قریب کوئی طاقتور مقناطیس

لا کر اُس کی قطبیت کو ہم کلیٹر محکو*ں کر سکتے ہیں۔* یہ ان کر اُس کی قطبیت کو ہم کلیٹر محکو*ں کر سکتے ہیں۔* یہ

ظاہر ہے کہ جب مقناطیس موئی سے کچھ فاصلہ پر ہوگا ۔ تو شوئی کا اِمانی مقناؤ کمزور ہوگا اور اُس کا اثر شوئی سے

معتقل مقناؤ سے پھیا رہیگا۔ لیکن جب مقناطیس سُوئی کے

قریب آٹیکا تو اِالی مُقناؤ صرف اِسی بات براکتفا نہ کریگا کہ مستقل مُقناؤ کی تعدیل کردے بلکہ اُسے کلیۂ مغلوب

کر لیگا۔

اِمالی قطبیت کے مرارح بیر فاصله کا انر۔ موزے بننے کی ایک بھی سُولُ کو خفیف سا مقنا کر اُفقاً لنکا دو ۔ اور اُس ہے کیھے فاصلہ پر کسی طاقت ور سلاخی مفناطیس کا قطب رکھو ۔ دیکھو شا بہ قطب ایک ڈوسرے سے بھا گئے ہیں۔ اب جلدی سے مقناطیس کو سُوئی کے بھا سے ہوئے رسرے سے اپنج ہمر کے فاصلہ پر لے آڈ۔ ویکیو اب شوئی کا یہ رسر بھاگنے کی بجائے مقناطیس کی طرف کیٹیج آتا ہے۔ یہ واقعہ اِس سم کا ہے کہ اگر اِس سے بحاؤ کی صورت بیدا نہ کر لی جائے تو عموباً تجربہ سے غلط نتائج کے بتنباط کا اِحمال رہنا ہے۔ اِس کئے ضروری ہے کہ اِس سم کے تبحربوب میں جس تو ہے یا نولاد کا امتحان منظور اسے فاصلہ سے شروع کر کے بالتدریج کمیاسی شوئی ے قریب لائیں اور احتباط کے ساتھ اُس شے اڑکا کمشائدہ کریں۔ اگر واقعات کی یہ صورت ہو کہ جن دو رول کی قطبیتوں کا ہم مقابلہ کر رہے ہیں اُن کی غیر مشابہ ہیں تو تحمیاسی سُوئی سے إمالةً بیدا ویے والی قطبیت حقیقی کشش کی مجتر ہوگی اور ایسس ورت میں کشش ہی کو نمشاہرہ کرنا چاہئے۔ حقیقی و فع پر مقناطیسی اِمالہ سے بیدا ہونے والی کشش کا پردہ مُن فوت یرتا ہے جب قطبیس مشابہ ہوں۔ معلوم ابعاد کا لوہے یا

۳١

فولاد کا مکرا جب معناطیسی میدان میں رکھا جاتا ہے اُس میں إمالةً ببیدا ہونے والی تطبیت کے م*ا*رج ذیل کی باتوں پر موقوت ہوتے ہیں:

((ال مقناطیسی میدان کی طاقت -

(ب) لوہے یا فولاد کی توعیت ۔

خاص خاص صدود کے ان*در* مقناطیسی میدان کی طاقت کا اِزدیاد نوہے اور فولاد دونوں چیزدل میں امالی قطبیک و بڑھا دیتا ہے۔ لین اگر میدان تی طاقت منتقل ^{ہے}

تو زم نوہے میں پیدا ہونے والی اِمالی قطبیت مشخت

لولاد میل پیدا ہونے والی اِمانی تطبیت سے ہمیشہ زیادہ

طاقتور ہوتی ہے۔ اِس واقعہ کو ہم یوں بیان کر سکتے

نرم ہوہے کا تاقر سخت فولاد کے تاقیہ سے زیادہ مہوتا ہے۔ برجب نرم ہوہے کے مکڑے کو کمپاس صوئی کے

کے پاس لاتے ہیں تو کمیاسی سُوئی کی مستقل نطبیت زم ہے میں إمالی قطبیت پیدا کر دی

ہے اور کمیانی شوئی لوہے کی طرف رکھنچ آتی ہے ۔ یہ لماہر کئے کہ اِالی قطبیت جتنی زیادہ طاقت تور ہوگی

بیاسی صُونی کو اُتنا ہی زیادہ انصراف ہوگا۔ زم ہو ہے بَبَائِے اگر اُتنے ہی ابعاد کا سخت فولاد کا

استمال کیا جائے تو سوئی کا انھاف کھٹ جاتا ہے۔ اِس کی وجہ یہ ہے کہ نولاد میں پیدا ہونے والی اِمالی تطبیت نرم اوہ میں بیدا ہونے والی اِمالی قطبیت سے کم ہوتی ہے۔



شكل عقب

اب اُتنی ہی جاست کا زم لوا سُوئی کے دُورے بہو پر رکھو۔ بھر سُونی کے قطب اور زم لوہے کے درمیانی فاصلہ کو اِس طرح ترتب دو کہ سُوئی کا شال نا قطب بھر شال کی طرف (شکل ہے) ہو جائے۔ دیھو زم لوہے نے فال کی طرف (شکل ہے) ہو جائے۔ دیھو زم لوہے نے فولاد کے اثر کو کلیتہ زائل کر دیا حالانکہ زم لوا سُوئی سے زیادہ

فامسلہ پر ہے اور فولاد سُوئی کے قریب ہے۔ امساك اورقسر ہے اور فولاد کے دو مشاہر والی قوت کے زیر اثر رکھے جانیں تو مقنانے والی توت ا ہٹا لینے کے بعد خاص خاص شرائط کے عام ہے میں بھی اُس کی تطبیت کا تقریباً اُتنا ہی فی صدی نصر باقی رہتا ہے جتنا کہ فولاد میں رہتا ہے۔ اور واقعہ یہ سے کہ یہ دونوں چیزیں ابتدائی مقناؤ کے ۹۰ نی صدی تک کو قائم س کے سکتی ہیں۔ لیکن جب ان چیزوں میں ہیجان پیدا کر دیا جاتا ہے یا وہ ایسی مقنانے والی توت کے زیرِ اثر رکھی جاتی ہیں جو اُن کی تطبیت کو اُلٹ دینے کی متقاضی ہو تو دونوں کے واردات میں مبیّن فرق نظر آتا ہے۔ چناسجہ نرم لولم تِقريباً تمام تطبيت کھو ديتا ہے ت جلد اپنی تمام یا اور فولاد پر مقابلة بهت كم از بوا به لوب اور فولاد ئی یہ خاصیت کہ وہ موافق حالات کی شخت میں اپنی صل ردہ قطبیت قائم رکھتے ہیں امساک کہلاتی ہے اور ن چیزوں میں کمقناؤ کا إزالہ کر دینے والی قوت کے اٹر کی مزاممت کا جو خاصہ یایا جاتا ہے اُسے قسر مری قوت کتے ہیں اس تقریہ سے تم بخوبی سبھ لتے ہو کہ اساک کے اعتبار سے لوہے اور فولاد کا یہ

حال ہو سکتا ہے کہ اِن میں کوئی نمایاں فرق نہ ہو۔ لیا قسر کے انتبار سے اِن چینروں کا یہ حال نہیں - چنانجیہ رم لوہے کا تسر سخت فولاد کے مقابلہ میں بہست الك سلامي مقناطيس كو شكنجه مين انتصاباً كس دو اور ل کے تطب کے ساتھ سخت فولاد اور نرم لوہے کی ایک ایک ینلی سلاخ نشکاؤ۔ دونوں سلاخوں کے ابعاد مساوی سونا جاہئیں۔ اگر سلاخیں موجود نہ ہوں تو مسادی قطر اور مادی طول کے جیولئے چھوٹے تار بخوبی کام دے سیکتے ہیں۔ تعوری دیر کے بعد سلاخوں کو نرمی سے مست کا کر مقناطیس سے الگ کر لو۔ اور دونوں کو ہاری اری سے کمیاسی سُوئی کے قطب کے پاس لاڈ ِ تطب سے دونوں کا فاصل مساوی ہونا عامینے۔ اِس بات کو بخولی رکھے لو کہ اِن سلاخوں سے کمیاسی شوئی کو کِتنا کِتنا انصراف ہوتا ہے پھر اِن سلاخوں کو کئی بار فرشِ پر گِراؤ یا ہتوڑے <u>س</u>ے ''کولو۔ اِس کے بعد دونوں کو باری باری سے کمیاسی شوئی کے قریب لاؤ اور دیکھو اِن سے بیدا ہونے والے کمیای شور کے انطاب میں کیا ذرق ہے۔ ناظر کے استعال میں مقناطیسی الد کسے فائدہ اُٹھایا جاتا ہے۔ گفتہ نعلی مقناطیس جب ویریک اِس طرح رکھا رہنا ہے کہ اُس کے قطب

غیر محفوظ ہوتے ہیں تو اُس کا مقناؤ بالتدریج گھٹتا جاتا ہے۔ لیکن جب اُس کے قطبوں کو ہم زم لوہے کے چھوٹے سے گرٹے کے ذریعیہ ایک دورے کے ساتھ ملا دیتے ہیں اور لوہے کا یہ ٹکڑا مقناطیس کے قطبی رسروں کو کلیۃ چھیا لیتا ہے تو مقناؤ کے نقصان كا احمال ياقى نهيس رستا- نرم لوب كا وه عكرًا جو إس مطلب کے لئے استعال کیا جاتا ہے اُسے ماظ کہتے ئیں۔ یہ زم لوہ جب تک مقناطیس کے قطبوں کسے جمثا ربتا بِي أس وقت تك وه نحود بحي إمالةً مقاليس ربتا ہے۔ 'اظر کا إمالي مقناؤ جتنا زياده طاقتور ہو اسسى قدر ناظر اِس مطلب کے لئے زیادہ بکار آمہ تے۔ شکل <u>مراب</u> پر نحور رو- إس مِن كُفُرنعكِ

تروی رسرے میں بوب قطبیت اور اُس کے اور سر گھرنعلی مقناطیب اور ناظر

رسرے میں شال نا تطبیت

مقناطیس کو ناظر کے ذریعیہ

محفوظ کر دیا گیا ہے۔ یہ

ظام ہے کہ مقناطیس کا

شال نما قطب الأطر مے

قریمی رسرے میں جنوال

رمیرے میں مال ماہا۔ پیدا کر دریگا۔ اور جنوب نما قطب کا تقاضا اِس کے برعکس ہوگا۔ اِس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ گھڑنسلی مقناطیس کے دونوں قطب ایك دونوس سے سے عُمِل و معاون ہونگے اور اِس طرح تنہا عل کرنے کے مقابلہ میں زیادہ اِمالی مقناؤ بیدا کردیئے۔
مقناؤ بیدا کردیئے۔
مقناؤ بیدا کردیئے۔
ایک دوسرے کے ساتھ بلا دینا ممکن نہیں۔ اِسس اِشکال کو ہم اِس طرح دور کرسکتے ہیں کہ سلائی مقناطیسوں کے جوڑے بنا گئے جائیں اور اُنہیں ایک دوسرے کے ساتھ اِس طرح متوازی رکھا جائے کہ اُن دوسرے کے ساتھ اِس طرح متوازی رکھا جائے کہ اُن دوسرے کے دونوں کے جوڑے کا ایک عرار کھر جوڑے کے دونوں میں برمرم ہوہے کا ایک ایک عرار کھ کر جوڑے کو معوان کے حفوظ کرسکتے ہیں۔

دُوسري فصل کڻ ختيں

ا۔ زم ایک رو مشابہ سلاخوں کے ایک ایک رسے پر لمبا آگا بندھا ہے جس کے ساتھ دہ دونوں پہلو بہ پہلو اتصاباً لئک رہی ہیں۔ نیم کی طرف سے جب اِن سلاخوں کے باس کسی طاقتور سلامی مقناطیس کا ایک قطب لاتے ہیں تو وہ ایک دوسری سے مبدا ہو جاتی ہیں۔ اِس واقعہ کی توجیہ بیان کرو۔

۲- فولادی سلاخ قریب لانے سے کمیاسی سُوئی کوانھات ہوتا ہو تو تم کس طرح معلوم کرد گے کہ یہ انصاف سلاخ کے ذاتی مقناؤ کا نتیجہ بے یا دہ اس وجہ سے پیدا ہوا ہے کہ سلاخ کو کمیاس محموثی نے تجربے وقت مقنا دیا ہے ؟

سے تہیں دو سلافیں دے دی گئی ہیں بن میں ایک نیم اوہ کی بئے اور دوسری سخت نولاد کی ۔ اِن کے عادہ ایک کمیای شوئی اور ایک سلاخی مقناطیس بمی تہمارے پاس رکھا ہے۔ اِن بحیزوں کی مد سے تم کس طرح معلوم کروے کہ دونوں میں کوئسی سلاخ ہوہے کی ہے اور کوئسی فولاد کی ۹

اگر اِن سلاخوں کی جامت سادی ہو تو مفصل بیان کرو کہ سلاخی مقناطیس کے بغیر تم لوہے اور نولار میں کسس طح تميز كروكي -

مم - ایک سلاخی مقناطیس میزیر اس طرح رکھا ہے کہ اُس کا شال نما سرا میر کے کنارے سے باہر کلا ہوا تھے۔ اس اہر کھے ہوئے سرے پر نیج کی طرف زم لوے کا ایک گولا چٹا ہوًا ہے۔ مفصل بیان کرو کہ مندرجہ ذیل صورہ مِن کیا کیا ہیں مشاہرہ میں آئینگی:۔

(أ) ایک أور مقاطیس کا جنوب کا قطب میزیر رکھے ہوئے مقناطیس کے شال نا تطب کے قریب اُور سے - 2- b lu

(ب) ور تطب نیجے کی طرف سے وہے کے گولے

کے قریب لایا جائے۔

(ج) دُوسرے مقناطیس کا شال نا قطب نیجے کی

ون سے اوہ کے گولے کے قریب آئے۔

۵- ایک کمیاسی شوئی ادر ایک نرم لوہے کی ستقیم

بتّی ایک دئوسری کے ساتھ اِس طرح اِندھ اُدی گئی ہیں کہ دوندں طون اُن کر یہ براہ مُس کی مریکن کی دو ق ت

دونوں طرف اُن کے سرے باہم مَس کر رہے بیں۔ کیا وہ قوت جو اِس بھومہ کو شمالًا جنوباً کر دینے کی متقاضی ہے ماتنی ہی ہوگی

برائی بود و مالت میں کہای صوئی پر عل کرتی ہے ؟ اپنے

جواب کے ساتھ ولائل بھی بیان کرو۔

۲- ایک ساخی مقناطیس مینر پر رکھا ہے ۔ اور تقریباً

اِننی ہی لمبی ایک نرم لوہے کی سلاخ لیکدار ڈوری میں باندھ کر مقناطیس کے ذرا اُوپر اُنقاً لئکا دی گئی ہے۔ اگر ایک اور

سلاخی مقناطیس میز پر رکھ کر اِس طرح بالتدیج پہلے مقناطیس کے قریب لایا جائے کہ دُوسرے مقناطیس کا فتال نا قطب

یہ مقاطیس کے مرکز کی طرف ہو اور دونوں کے محور ایک دُوسرے پر عمود رہیں تو نرم لوہے کی سلاخ پر اِس

ایک دوسرے پر سود رئیں و رہم دہ م ساں پر

سلاخ مشرق کی طرف ہے۔ دوسری سغرب کی طرف-اور سُوئی بہستور شال و جنوب کا نشان دے رہی ہے۔اگر شسرتی 49

سلاخ کی بجائے عین اتنی ہی جسامت اور اُسی شکل کی سخت فولادی سلاخ رکھ دی جائے تو کیا شوئی کی وضع میں کوئی تبدیلی بیدا ہوگی ؟ اگر تبدیلی بیدا ہوگی تو شوئی کس سمت میں حرکت اگریگی ؟ اور کیوں حرکت کریگی ؟

۸۔ زم لوے کو خفیف سا مقا کر مقناطیس بنا دیا گیا ہے۔ جب اِس کے ایک قطب سے کچھ فاصلہ پر ایک طاقتور مقناطیس کا شال نا قطب لاتے ہیں تو قطب خکور اِس شال نا قطب سے بھاگتا ہے۔ اور جب دونوں مقناطیسس ایک دُوسے کے قریب آتے ہیں تو قطبِ خکور کو اِس شال ایک دُوسے کے قریب آتے ہیں تو قطبِ خکور کو اِس شال قطب کی طرف کشش ہوتی ہے۔ تم اِن واقعات کی کیا توجیہ کردگے ؟

9۔ مقناطیسی خواص کے اعتبار سے سخت فولاد اور زم ہو ہے میں کیا فرق ہے ؟ اِس فرق کی توضیح کے لئے دو تجربے بیان کرو۔

ا۔ مندرجہ ذیل صورتوں میں تم کونسی چیز استفال کردگے ؟ جواب کے ماتھ دلائل بھی بیان کرد:۔۔
(أ) برقی مقناطیس کا قلب بنانے کے لئے۔
(ب) مستقل مقناطیس بنانے کے لئے۔
(ب)

رب ال- زم لوب کے اور سخت نولاد کے مادی جمامت کے جشکل شکڑوں کو ہم نے الگ الگ رکھ کر ایک رسے سے دوسرے یک طاقتور سلاخی مقناطیس کے

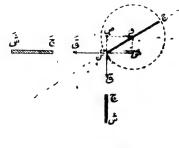
ورسری فصل بہم مسیس مسیس فال ت کے مقناطیسی طالات فال نا قطب سے رکڑ دیا ہے۔ تم اِن کے مقناطیسی طالات کا کس طرح استحان کرو کے ؟ اور اِن دونوں میں کیا فرق انظر آئيگا ؟



تيسر فحضل

مقناطيسى قوت اور مقناطيسي بيدان

مقناطیسی تجربہ میں معیار قوت کے اصول کا استعال ہے۔۔۔۔ بب کہای موئی شکل ک



فسكل كمك

کی طرح دو خارجی مقناطیسول کے زیرِ عمل ہوتی ہے تو

ی ایسی وضع میں شکون اختیار کرتی ہے جس میں دو توقوں فی اور فی کے معیار مساوی اور متضاد اہو جاتے ہیں۔ ق کا معیار ق × ش صَ قَ كا معيار قَ × وصَ لهذا ق×ش ص قً × وصَ تجربير واقعي مين ش ڪ اور وڪ کا جُدا جُدا اندازہ کر لینا مثکل ہے۔ لیکن اگر سُوئی کے نیچے ایک ورجه وار وائرہ لگا دیا جائے تو زادیہ ش وحک آسانی سے نایا جا سکتا ہے۔ نبیت شر <u>ں صُ</u> کو زاویہ ش و صُ کا ماکسس قً كو اگرانصراف انگیز قوت كها جائے تو نتيمبرُ بالا کو ہم ذیل کے رفظوں یں بیان کر شکتے ہیں: -انصاف انگیز قوت زاویئه انصاف کے ماس

معكوس مربعول كأكليه ____ سلاخي

مقناطیس سے کمیاسی سوئی پر جو مقناطیسی قوت کا زور پڑتا ہے وہ سلاخی مقناطیس ادر کمیائی شوئی کے درمیانی فاصلہ پر ہوقون ہوتا ہے۔ اِس سے تم خیال کر سکتے ہو کہ یہ واقعہ معکوس مربول کے اسس گلیہ کا مثابہ ہے جو تجاذبی قوتوں پر صادق آتا ہے۔ سلاخی مقناطیس کو کمپاسی شوتی سے نخلف فاصلول پررکھ رکھ کر اور اِس سے بیدا ہونے والے انصراف کا اندازہ کرے ہم اس امر کی واقعیت کا امتحان کر سکتے ہیں۔ زمین کے مقاطیسی اثر کو یوں تصور کر ہو کہ وہ ب مستقل قوت ہے جو سُوئی کو تھینچ کر وضع کے اعتبار سے شَالًا جنواً کر دینے کا تقاضا کرتی ہے۔ پیمر کمیاسی سُوئی سے مختلف فاصلول ير ايك سلاخي مقناطين ركھتے جاؤ۔ اِس صورت میں کمیاسی شوئی پر زمین کی مقناطیست اور سلاخی مقناطیس کی قوتول کا اثر ہوگا۔ اور سے لاخی مقناطیس سے محلوں کے بدلنے سے ایک سنیر قوت پیدا ہوگی جو إن دونوں توتوں كا حال موگى - يه ظاہر بنے كه سرمقناطيس میں دو قطب ہوتے ہیں۔ اِس کئے ضروری ہے کہ اِس مطلب کے لئے بہت لمیا مقناطیس استعال کیا جائے۔ اِس صورت میں مقناطیس کا آیاب تطب آتئی دُور ہوگا کوئوئی براس كاكوئى قابل لخاظ الرنه موسكيگا-اِس تجربہ تیں جس آلہ سے کام لیا جا آ ہے

اُسے متفناطیسیت پیما کہتے ہیں۔ شکل ۱۸ کو دیکھو۔ اِس میں مقناطیسیت بیما موئی کی ایک صورت و کھائی گئی ہے۔ اِس میں سشیشہ کی نلی کا ایک چھوٹا سامکوٹا ہے۔ اور دو وو سمر لیے دومقنا



شک*ل مشک* ساده مقناطیسیت پیا

ہوئے ٹکڑے کلاک کی کانی کے ہیں جن کے مثابہ قطب تانی کے تار سے ایک وورے کے ساتھ ایک نمائد باندہ وسئے گئے ہیں۔ اِن ٹکڑوں کے ساتھ ایک نمائد بھی ہے جو الوینیم (Aluminium) کے پترے ساتھ بنایا گیا ہے۔ مرکز کے دولوں پہلوؤں پر اِس نمائندہ کو انتصابی سطح ہیں موڑ دیا گیا ہے۔ اور شوئی ایک دوجوار دائرہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئی کو ڈھکنے سے دوجوار دائرہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئی کو ڈھکنے سے دوجوار دائرہ کے مرکز پر رکھی ہے۔ شوئی کو ڈھکنے سے لیے ایک شیشہ کی بیابی جو قلمانے کے کام آتی ہے۔

بخوبی کام دے سکتی ہے۔

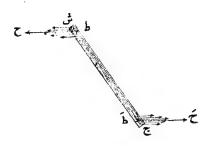
جوب مراب مراب مراب مراب مراب ہے۔

کا گلیہ ۔ موزے مبنے کی سُوئی سے یا فولاد کی تقریباً ہم سمر المبی سلاخ سے جو طاقتور مقاطیس بنا دی گئی ہو، مقاطیس کا کام لو۔ اور مقاطیسیت بیا کو اس طرح ترتیب دو کہ چبل بیانہ افقی وضع میں رہے اور نصف النہار پر عود ہو۔ پھر مقاطیس کو بیانہ کے بہلو میں اِس طرح رکھو کہ اُس کا قریبی قطب سُوئی سے اس طرح رکھو کہ اُس کا قریبی قطب سُوئی سے اور اِس سے اوسطے انصاف بائندہ کے دونوں سردل کا انصاف بڑھ لو اور اِس سے اوسطے انصاف معلوم کرو۔ پھر مقاطیس کو اِسی طرح سُوئی سے متلف فاصلوں پر رکھ رکھ کر انصراف کے متعلق معلوات بہم بہنجاؤ۔ اور نتائج کو ذیل سے طور پر کھتے جاد :۔۔۔

ماس ص× (فاصله)	(فاصلہ)	ماس ص	انطرف(ص)	فاصله
144	149	· 5 A 6	ایم	100
1 59	440	-5440	مرسم	10
101	۴	-58660	°Y-54	۲-
101	440	مهماء.	۲۷۳۱	70
IDW	9	.514	954	۳.
104	1770	.51740	°458	20
100	14	-5-44	054	۲۰.
107	Y. YA	.5.60	45 مل	40

اِس تجربہ سے تابت ہے کہ مقناطیسی توتیں بلاشیہ معکوس مربعوں کے گلیہ کی تابع رہتی ہیں ۔ دُوسرے تفظوں میں اِس مطلب کو ہم اول ادا کر سکتے ہیں کہ: __ ایک مقناظینی قطب سے مسسی دُوس دُور رکھے ہوئے مقناطیسی قطب پر جو توت پڑتی کیے وہ دونوں قطبوں کے درمیانی فاصلہ کے معکوس مربع کی متناسب ہوتی ہے۔ مقناطیس کے قطب مقناطیس کے قطب کی تقریریس یہ بات فرش کرلی حمی ہے کہ مقناطیس کے صرف انتہائی رسرے ہی مقناطیسی قوتوں کا مبدأ تیں. اور یہ فرضیہ قرین صحست بھی ہے کیونکہ جس مقناطیس سے کام لیا گیا ہے عرض کے مقابلہ میں اُس کا طول بہت زیادہ ہے۔ اِس خسم کا مقناطیس جب کہجون میں وُبُو دیا جاتاً ہے تو اہُیون کے ذرے صوف سرونِ ہی ہے جِمَعْتِ بَينِ اور حميث كر جِهولا سا متقارب الاجزاء سُجُهّا بنا ریتے ہیں۔ مقناطیس اگر مقابلةً چھوٹا اور موٹا ہوتوتہون کے ذرّے بیشتر تو رسروں ہی سے پیٹتے ہی نیکن سمجھ

درسے بیسسٹر تو رسردن ہی سے بیسے بیں برس پ۔ ذرتے رسردں سے اچھے نماننے فاصلہ بر بھی ہسسٹ جاتے ہیں۔ اِس سے تم سمجھ سکتے ہو کہ مقناطیس طلب کوئی ایک معتن اور محدود نقطہ نہیں ہوتا بلکہ وہ تو سطح کے اچھے خاصے رقبہ پر مشتمل ہوتا ہے جس کے ا ہر مقام سے وجرار میں رکھے ہوئے مقناطیس پر م مقناطیسی قوت کا اثر بڑتا ہے۔ ہاں یہ بات البعتہ قابل



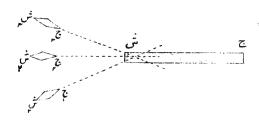
سلام منظم منظم منظم منظم اور ما مقناطیس ش ج سے تبطب ہیں

لحاظ ہے کہ قطبیت رسرول پر زیادہ واضع معلوم ہوتی ہے اور مقاطیس کے مرکز کی طرف بالتدریج گھٹتی جاتی ہے ۔
فرض کرو کہ شکل سائل میں ش ج ایک سلاخی مقناطیس کی تعب سے ہئے جو ہموار مقناطیسی میدان میں لاٹکا دیا گیا ہے ۔ اِس قسم کے میدان میں واقعات کی صورت دیا گیا ہے ۔ اِس قسم کے میدان میں واقعات کی صورت کو ہم یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقناطیس کے بہت سے چوٹے کو ہم یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقناطیس سے بہت سے چوٹے کو ہم یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقاطیس سے ازاد قطبیت کا اظہار ہوتا ہے اُن بر عمل کرنے والی قرتیں باہم متوازی ہیں ۔ اور متوازی قرق ل کے متعلق تم رمین میں پڑھ کیکے ہو کہ کسی معین نقطہ پر

عل کرنے والی توتِ واحد اِن سب متوازی قوتوں کی قامُ تقام ہو سکتی ہے ۔ اِسی طرح یہاں بھی ہم شال نما قطب پر عل ترنے والے' متوازی مقناطیسی قرنوں ہے' اِس نظام كى بجائے ايك ايسى توت واصر ط ح لكا سكتے ہيں جو نقطه ط پر عمل کرتی ہو۔ یہ ظاہر ہے کہ اِس قوتِ واحد '' قرمی بتیجہ بیسدا ہوگا جو اِن متوازی قوتوں کے <u>'بور</u> ظام سے بیدا ہو سکتا ہے۔ اِسی طرح مقناطیس کے جنوبے قطب پر عمل کرنے والی متوازی تو**توں کی** بجائے ہم ایک قوتِ واحد طَ حَ تصور کر سکتے ہیں جو نقط طَ بر عمل کرتی ئے اور اینے اثر کے اعتبار سے اِن تمام متوازی توت^{وں} قائم مقام ہے۔ بس نقطے ط اور ط مقنا لھیس کے ین - اِن کی تعرفی ہم ذیل کے تعظوں میں کر ہموار مقناطیسی میدان میں رکھے ہوئے مقنا ل کرنے والی مقناطیبی قوتوں کا حاسل جن قطول پرعل کرتا ہے اُن نقطوں کو مقناطیس منت أيس-نقشہ کئی کے تختہ یر ایک کاند کا تختہ بچھاؤ۔ اُس پر ایس طیل وعریض سلاخی مقناطیس رکھو اور پنسل سے کاغذیر مقاطیس

کے حدود کا خاکہ بنالو۔ پھر ایک حسّاس کمیاسی سُوئی مش ج

(شکل منا) پر رکھو اور کا نمذ پر صوفی کے خط محور کی سیدھ میں پینسل سے نشان کرلو تاکه کا نمذ پر سمت کے انتہار سے صوفی کی وضع معیّن ہو جائے۔ دُوسرے مقاات نش ج ادر



شکل ۲۰ مقناطیس کے تعلبوں کی نقیدین کا تاعدہ

ش ج پر بھی یہی علی کرو۔ اِس کے بعد مقاطیس کو الگ کرو۔
اور مین سمیں جو کمیاسی سوئی سے محاسل ہوئی ہیں اُنہ بیں
علی الاستواء بڑھاؤ۔ یہ خط اگر احتیاط سے کھینچ جا ٹینگ تو ہے
کے قریب مقاطیس کے مور کے ایک خاص نقط پرال جائیگ
مقناطیس کے ایس رکھی ہوئی کمیاسی عوئی مقناطیسس
کی مقناطیسی قوت کے زیر اثر ہوتی ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کردین
کی مقناطیسی قوت بھی اِس پر اثر کرتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے
کہ سُوئی سمت کے اعتباد سے وہ وضع اختیار نہیں کرتی جو
اُسے اکیلے مقناطیس کے زیر اثر اختیار کرنا جا ہیئے۔ اِس سے فرادی ہوئی ہوئی کرتی جو
صروری ہے کہ زمین کی مقناطیسی قوت کے اثر سے بیدا ہونے والی

غلمی سے بیخ کی تدبیر کر لی جائے۔ اِس کی بہترین صورت پہ ہتے کہ شوئی کی سمت کا نشان بینے سے پہلے تختہ کو اِس طرح محمّا وہا بائے کہ موئ کا تطب مین فعال کی طرف ہو بائے۔ اِس تجربہ میں یہ بات بھی وسکھ لو کہ مقناطیس کے قری سرے ادر قلب کے محل کا درمیانی فاصلہ مقناطیس سے کل طول کی کونسی کسریتے۔ چھوٹے چھوٹے (تقریباً ۱۰ سمرلیم) موٹے مقناطیسول میں تطبول کے محل رسول سے تقریباً ایک ایک سم کے فاصله يه بوتے أي - متعناطيس أكر لما وه أور أس كا عرض یا با بنی میشر سے زیادہ نہ ہو تو تطب تقریباً بسروں پر منطبق موتے ہیں۔ مقناطیس کے دونوں قطبوں سے پیرا مونے والی مقناطیسی قوتمیں ۔۔۔۔ فرض کرو کہ سلامی مقناطیس ش ج (شکل سائلے) کے قریب ش پر ایک واحد شال نا قطب رکھا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ ش اس تطب کوش ط کی سمت میں دفع کرنگا اور ج إس كوش م كى سمت ميس جنب كريكا- يه توس چونکہ فاصلہ کے معکوس مربوں کی مناسب میں اِس سے جو قوت ش ط سے تعبیر کی گئی ہے وہ اُس قوت سے بڑی ہوگی جے خط ش م تعبیر کرتا ہے اور دونوں میں علی التبیہ (ش ج) ؓ: (شٰ ش ٖ کی نسبت ہوگی - اِن دونوں

توتوں کا علل ش ح ہے جس کی سمتِ عمل وہ ہے جس میں ش حرکیت کرنے کا متقاضی ہوگا۔ اِسی قاعدہ سے



شکل علل

مقناطیسی میدان کے دوسرے مقامات ش پر بھی ہم توبت عال کی سمتِ عل معلوم کر سکتے ہیں ۔ ای طرح اگر آنی ہی قوت رکھنے والا جونے قطب مقامِ ش پر رکھا ہو تو اس پر عل کرنے والی تو مقدار میں کش حرکے برابر ہوگی۔ لیکن اس کی سمتِ عل ش ح تے برعکس ہوگی - اس سے مطاہر ہے ہ آگر چیوٹی سی کمیاسی شوئی کا مرکز ش پر رکھا ہو تو اس کے قطبول پر عل کرنے والی قوتیں اُس سے مضافیتی محرکو سمت ش ح پرمنطبق کر دیگی- نیکن یه قوتین چونکه ساوی اور متضاد تیں اِس کئے تمیاسی صوبی میں ابتدائی محل سے نقل مکان کا کوئی تقاضا نہ ہوگا۔

مقناطیس کے دونوں قطبوں سے بیدا ہونے والی توتِ طال کی سمت۔ نقشہ کشی کے تختہ پر کاغذ کا تختہ بچھاؤ اور اس پر ایک بہا سانی مقناطیس رکھو۔ بھر نیسل سے آس سے حدود کا خاکہ بناؤ اور نقطوں کی شکل میں اُس کے قطبوں کا نشان کے لو۔ اِس کے بعد مقناظیسس سے تقریباً ١٠سم کی وُوری پر کوئی نقطه ش (شکل علا) انتخاب کرو۔ پھر مثب ش اور ج ش کو بلا دو اور اِن خطول سے طول نای ہو۔ اِس کے بعد نط ہے ش پر طول ش م اور مثن ش کو علی الاستواء برها كريس ير طول ش طيس طسرح ناي يوكه يه دونون علی الترتیب (مثل ش) اور (ج ش) کے تناسب موں۔ اِس مطلب کے لئے بیانہ ایسا ہونا جاسیئے کہ چھوٹے خطش م كاطول م سمر سے كم نه بوراب متوازى الاضلاع ش طحم كو عمل کر ہو۔ اِس میں وتر ش ح اُس مقناطیسی قوت حال کی سِمت کو تعبیر کربگا جو ش پر رکھے ہوئے اکیلے شال نا تعلب یرعل کرتی ہے۔ اِس سمت کی تصدیق کرنے کے سطے سلافی مقناطیس کو پھر اُس کے بیسلی خاکہ یہ لاؤ۔ اور ش پر ایک چھوٹی سی کمیاسی سُوٹی کا مرکز رکھو۔ پھر زمن کے مقناطیسی اثر سے بچنے سے سے تختہ کو اِس طرح سمماؤ کہ سوئی کا قطب عین نتمال کے شخ ہو جائے۔ شوئی جب اس وضع میں ہوگی تو وہ زمین کے اثر سے محفوظ رسی کی ۔

مقناطیس کے قریب دوسرے نقطوں پر بھی یہی تجرب

مقناطیسی قطبی طاقت کی اِکائی نے

اِکائی مقناطیسی قطب کی تعربیت اِس طرح موسکتی ہے کہ وہ جب کسی مسادی قطب سے آیک سنتی میتر کے

فاصلہ بر رکھا ہو تو اُس پر اِکائی توت (ا ڈائین)

اس تعرفیت سے تم سمجھ سکتے ہو کہ اگر ایک قلب کی طاقت میں قوت کی ط_ا اِکامیاں ہوں تو سے

قوت کائی تطب کی قوت سے طر گنا ہوگی- اوراگر

وُوسرے قطب کی طاقت میں قوت کی طر اِ کائماں تہیں

تو اِس صوریت میں توت (ط × ط) گنا ہوجائیلی۔ علاوہ بریں اگر فاصلہ ایک سبر سے برھاکر ف

سم کر دیا جائے تو چونکہ مقناطیسی قوت کا فاصلہ کے معکوس مربع متناسب ہوتی ہے اس کئے ناصلی مکوریر

ھٹال ۔۔ اک مقناطیسی قطب کی طاقت سمے اِ کائیا

بيت اور دوسرے مقاطيسي تطب كي طاقت ٢٥ إكائيال - إن وونوں کو ایک ووسرے سے کتنے فاصلہ یر رکھنا چاہئے کہ اِن

کے درمیان جذب یا د فع کی قوت ا گرام وزن کے برابر ہو-

 $\frac{d}{d} = \frac{d}{d} = \frac{d$

مقناطيسي ميدان

مقنائی ہوئی سلق شونی کو اُس کے نقطۂِ تعلیق سے گرداؤمر اُنھر سُجو لئے کا موقع دیا جاتا ہے تو اُس کے تجعولئے کے اُندر شجولئے کا موقع دیا جاتا ہے تو اُس کے تجعولئے کے انداز سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اُس پر غیرمرنی توتیں علی کر رہی تیں جن کا تقافیا یہ ہے کہ سُوئی کو ایک ایسی وضع میں ساکن کر دیں جس میں شوئی کا مقناطیسی محور ایک خاص سمت کا نشان دے رہا ہو۔ جب کمجھی یہ غیر مرئی مقناطیسی توتیں مقنائی ہوئی معلق شوئی کو متاقر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ کو متاقر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ کو متاقر کرتی موئی معلوم ہوتی تیں تو یوں کہا جاتا ہے کہ

تيسرىل شوئی مقناطیسی قوت کے میدان میں ہے - اِن قوتوں کے اشر سے اِن کے وجود پر استدلال کیا جاتا ہے۔اور اِن کی سمت عل کی تعیین کے لئے یہ دیکھا جاتا ہے ک اِن کے زیر اثر رکھی موئی مقناطیسی سُوئی سکون کی حالت میں کونسی سمت اختیار کرتی ہے۔ معلق مقناطسی صوئی کے قربیب کوئی آور مقناطس موجور نہ ہو تو اس صورت میں بھی شوئی سے وارداث ُوہی موتے ہیں جن کی طر^ن 'ادیر کی تقریر میں اشارہ لیا گیا ہے۔ اِس دانعہ کی توجیہ کے نے ماننا پڑتا ہے یہ زمین بھی اینا خاص مقناطیسی میدان رکھتی ہے۔ اگر یہ مقولہ صحیح ہے تو ظامیر ہے کہ زمین کے خبرافی قطب شمالی کی سمت میں جنوب نا قطبیت کا اور جفرانی قطب جنوبی کی سمت میں شال کا قطبیت کا علافه بونا عاستے اً رُجُولتی ہوئی مقناطیسی شوئی کے قربیب ابک سلاخی مقناطیس رہے دیا جائے تو اِس سے شوئی میں مفالیکا المجل بیدا ہوتی ہے جس کی مجر سے سوئی کا إدهر أدهر جُمُولنا تو اپنے آئی منصوص انداز پر رہنا ہے لیکن اُس کی رفتار میں تھی اِساع کا اِمکان ہوتا ہے اور تھی اِسطاء کا ۔ اور سلخی مقناطیس میونی کے محل کی اضافت سے جہاں کہیں بھی رکھا ہو تقریباً سر طالت میں صوئی اینے

سکون کے لئے ایک نئی وضع اختیار کر لیتی ہے۔ اِس کی وجریہ سے کہ سلامی مقاطیس بھی اپنا مقناطیسی قوت کا میدان رکھا ہے جس کے اثر کنین کے مقناطیسی بیدان کے اثروں پر منطبق ہو جاتے ئیں ۔ بھر فلاہرہے سوئی کوملا شبہ 'اسی سمت میں سکون اختیار کر'ا ج<u>اہئے</u> سلامی مقناطیس اور زمین دولوں کی مقناطیسی **توتول** ک کی سمت ہے۔ تکی تقریر میں ہم نے اِس بات کی طرف بھی امثارہ کیا ہے کہ مقاطیس کے زیرِ اثر آگ ٹوئی کا مجھولنا مجھی تینر ہو جاتا ہے اور مجھی سُست ۔ سُوئی کا مجولنا تیزتر ہو جائے تو ظاہر ہے کہ اُس پر عمل طرنے والی مقناطیسی تونیں پہلے سے زیادہ طاقتور بونگی ۔ اور اگر شوئی کا جھولنا سُنت ہو جائے تو یہ امر مقناطیسی توتوں کے تخرور ہو جانے پر دلالت کرلگا سے تم سجھ سکتے ہو کہ صُوئی کے اہتزاز کی شرح کو ویکھ کر ہم دو مختلف نقطوں پر عمل کرنے والی مقناطیسی قوتوں کی طاقتوں کا مقابلہ کر سکتے ہیں ہے ملکہ الزقبتھ کے طبیب ڈاکٹر رگا

له

ar

سنتائم میں اِن اثروں کو مثابرہ کیا اور گزشہ صدی کے وسط میں فلیرا ڈھے نے ان اثروں کے حیز سے سے مقناطیسی میسدان کی اصطاع زمین کا مقناطیسی میدان سی مقناطیسی میدان کی نوعیت شخفیق شرنا ہو تو اِسسر مطلب کے لئے ضروری ہے کہ میدان کے تمام حقنوں میں مندرجہ ذیل دو باتوں کا بیتہ لگایا جائے:-(﴿) مقناطیسی قوت کی سِمت -(ب) مقناطیسی توت کا زور۔ مقنًا فیسی قوتوں کی سمتوں کو تعبیر کرنے کے لئے جو خاکہ بنایا جاتا ہے اُسے مقاطیسی میدان کا نقشہ کہتے ہیں۔ نیکن اِس بات کو یاد رکھنا جائے اس قر کے خاکے مقناطیسی میدان کی کلی تعبیہ ہیں ہوتے ۔ وہ میدان کے صرف اُتنے سے حصے قبیر کرتے ہیں جو اُن سے رقبہ میں آجاتا ہے۔ تمياس سُوئ اگر اليي حالت ميس جب كه كوئي ڈومرا متناطیس اُس کے قرب وجوار میں نہ ہو کا غذکے حنة ير سلسله وار مختلف مقامات ير ركهي جائ اور

لمه

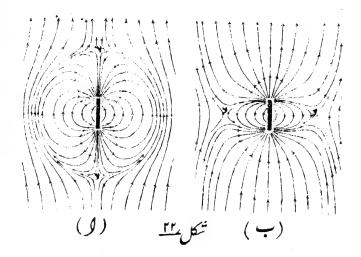
زمین کے مقناطیسی میدان کا شتہ

سکون کی حالت میں سمت کے اعتبار سے جو وضعیر وہ اختیار کرے اُن کو تعبیہ کرنے کے لئے خط کے جائیں تو معامی موگا کہ یہ خط باہم متوازی ہیں۔اِس قسم خاکہ زمین کے مقناطیسی میدان کے آس حصب کا قشہ ہے جس میں کانند رکھا ہے۔ فاوا کے-نے (منظماع) اِس طرح حال ہونے والے خطوں کا نام مقناطیسی قوت کے خطوط رکھا ہئے۔ اِس ِ مقولہ کسے وہ خط *مُراد ہیں جو مقناطیسی قوتول سے* عل کی ستوں کو تعبیر کرتے ہیں۔ ميدان كا نقت سفيد كاغذ كا ايك مهسم لمبا اور ٢٠ سمر يورا تخت میزید ای طرح جا زر مھو کہ تخت کا ایک بہلو تقریبی طور پر شالاً جنوباً رہے پھر مختہ کے وہ پہلو جو شرقاً غراً ہیں اُن میں سے ایک پر تقریباً پانچ یا پنج سنتی میشر کا بُعد رکھ کر نشان کر ہو۔ اِس کے بعد اِس پہلو یہ ایک صّاس کمیاسی سُونی اِس طرح رکھو کہ اُس کا ایک قطب کسی آیک نشان کے بین اُوپر رہے ۔ پھر پنسل سے اُس سمت کا نشان کرو جس کی طرف سُوئی کا وسل قطب اشارہ کررہا تھے۔ اب سُوئی کو اِس طرح حرکت دو کہ اُس کا پہلا تطب پنسل کے اُس دُوسرے نشان کے عین اُور آجا جس ير إس سے يہلے سُوئی كا دُوسرا قطب تھا۔ اور أى طرح يهال بھی کماسی شوئی کی سمت کا نشان نے لو۔ پھر اُسی قاعدہ سے آ گے بڑھے باؤ یہاں کے کاغذ کے مقابل بہدو کا نشانوں کا

ایک سلسلہ بن جائے ۔ اب اِن نقطوں کو ایک سلسل پنسلی خط سے ملا لو۔ اِسی طرح آور خط کمینیتے جاؤ۔ اِس عل کی ابتداء سرطل میں اُن نشانوں سے ہونی جائیے جو کانعذ کے پہلوبر برابر برابر فاصلے چوڑ کر لگائے گئے ہیں۔ جب یہ کام خستم ہو جائے تو جس سمت میں کمیاسی صوئی کا شال نا قطب حرکت كرفے كا تقاضا كرتا ہے بيكان تير سے أس سمت كا نشان کرلو۔ یہ ست مقاطیسی میدان کی سمتِ مثبت ہے۔ جب إس قسم كا نقشه تيار بو جائيكا توتم ديجيك کہ زمین کی مقناطیسی قولت کے خطوط سب کے ساب متوازی خطوط مستقیم بیس - بهال اس بات کو بھی مگاہ میں رکھنا یا بیٹے کہ اِن خطول کی موازات کا غذ کی وست تک محدود نہیں - بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اِس فتھر کے معمولی تبحرلوں سے لئے جتنی وسعت درکار ہے زمن کا مقناطیسی میدان اس سے بہت زادہ گور تک ہموار رہتا ہے۔ مقناطيسي ميدان طل رمین ادر کسی مقناطیس کی مجبوعی مقناطیسی قوتوں کو تعبیر کرنے کے لئے مقناطیسی میدانوں سے صحبیح یفتنے ہم اِس طرح تبار کر سکتے ہیں کہ مقناطیس کو اِس طرح شالًا جنوباً رکھیں کہ اُس کا شال نا قطب جنوب کے فرخ رہے۔

يمر أس سے كردا كرد أفقى سطح (شكل معلى في) ين

متلف مقامات پر ایک جھوٹی سی کمپاسی شوئی رکھ کر ہم اِس کی وضعوں کا نشان لے سکتے ہیں۔



بنمال نا قطب جنوب كي طرن

مقناطیس آگر معکوس وضع میں رکھا جائے ' یعنی جنوب کی طرب اُس کا جنوب نا قطب (شکل سے ب ہوئر تو مجموعی مقناطیسی میدان ' صورتِ بالا سے مختلفنہ

تثال ناتطب شال كيطرن

ہوگا۔ دونوں صورتوں میں بعض مقام ایسے بھی ہوئے میں جہاں مقناطیس کا اثر زمین کے اثر سے کلیٹہ زائل ہو جاتا ہے۔ اِس کے اِن مقامات پر کمپاسی شوئی ہر وضع میں سکون اختیار کرسکتی ہے۔ اِس بناریج

اِن مقامات کو نقاطِ تعدیل کہتے ہیں۔ مقناطيسي ميان حال كا نقشه - تجربه ملا كي طرح ميز پر كا غذ كا شخته جاؤ یھر کمیاسی فٹنوئی کی مرد سے احتیاط کے ساتھ شال جنوبی خط معلوم شمرو اور کاغذ کے مرکز پر ایک سلامی مقناطیس اِس طرح رکھو کہ اُس کا محور' شالاً حبنوباً رہنے۔ پھر اُویر والے پیلو پر معاق فاصلے جھوڑ کر لگائے ہوئے نقطوں سے شروع کر کے مجرب مشک ك طرح خطوط قوت كا ظاكه بنا لو-(1) بعالیک مقناطیس کا شمال نما قطب جنوب کی طرف هو۔ شکل سلال او کو وکو مقالیرا ے قریب خطوطِ توت شال نا قطب سے نکلتے ہوئے معلم ہونے ئیں ۔ بھر محنی رستے بناتے ہوئے جنوس کا قطب پر مقناطیس میں دانل ہو جاتے کیں۔ مقناطیس سے زیادہ فاصلوں پر یہ خط یوں معلوم ہوتے ہیں کہ گویا صرف زمین کی مقفاطیسی قوت کا نتیجہ کیں جن میں مقناطیس کے اثر نے اختاع بیدا کر دیا ہے۔ علادہ بریں یہ بات بھی دیکھ لو كم شكل مين جن مقامت ير لا كا نثان بي وه نقاط تعديل

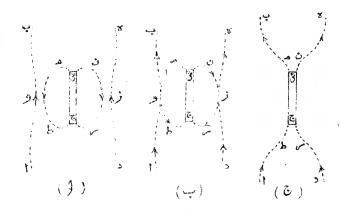
يَس --

(ب) بحالیک، مقناطیس کا جنوب غافطب جنوب کی طرف هو - شکل ملا ب پر نور کرو-اس میں پوں سلام ہوتا ہے کہ وہ خلوط ہو زمین کی مقناطیسی قرت کا

متیجہ ہیں اُن کو تقناطیس نے تھنچ کر اکٹھا کر لیا ہے اور وہ خطوط جو مقناطیس سے دور ہیں اُن میں ایک خاص انداز كا إنخناديدا وكيا بي - إس شكل سي يه بحى ديكه لوكه نقاط تعدیل مقاطیس کے شرق اور غرب کی طرف ہیں۔ مطوط قوت کے خواص _ فاوا کے نے مقناطیسی خطوط کے خواص کو اُن توتوں سے تنبیہ وی ہے جو کھنچے ہوئے لیکدار تاگوں سے پیدا ہوتی تیں جانیکہ تا کے ہمت کے اعتبار سے خطوط توت پر منظبت ہوں اور اِن توآول کی وجہ سے یہ تاکے مسکر کر اپنے طول کو گھٹا نینے کا تفاشا کرتے ہوں۔ اِس میں شک نیں کہ یہ نظبیہ منی فیز ہے ۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ اِس قیم کے یاگوں میں منحی مقاطیسی خطوط کی سی محدب قسم کے آگول میں منحی مقناطیسی خطوط کی سی محدب صورت کا بیدا ہونا ممن نہیں۔ اِس کئے فلارات سے نے رس تشبیہ کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی مان کی ہے کہ خطوطِ قوست میں سکڑ کر طول کے گھٹا کینے سے تقاضے کے علاوہ کیا دوسرے کو پہلوؤں کی طرن وفع کرنے ا کی خاصیت بھی پائی جاتی ہے۔ رس مقام بر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ متقارب خطوط توت جو متنضاد سمتول میں طبع تبیں ان کا ایک ووسرے یر کیا عل ہوتا ہے۔اِس میں شک نہیں كه تقرير بالا ميں جو تھے بيان ہؤا ہے اس كى مدد سے

اِس سوال کو عل کر لینا بہت مشکل ہے۔ میکن اِس کے ساتھ اگر یہ بات بھی مان ہی جائے کہ اِس قسم کے خطوط ایک دوسرے کو جن ب کرتے تبیں تو امور مشاہدہ کی توجیہ ہوسکتی ہے۔ اورجب یہ جال ہو تو جہاں کک علیا تعلق ہے ہم اِس دعوے کی صداقت یر اعتاد ر سکتے ہیں۔ فرض کرو که شکل نمسی فی سن ش ج ایک الیسی تاہنی سلاخ کی تصویر ہے جو سہدار مقناطیسی میدان یں اُنقاً رکھی ہے۔ اِس میدان میں ﴿ بِ اور ﴿ لا ﴿ دو خطوط قوت کو تعبیر کرتے تبیں۔ اِس بات کو بھی فرنس کرہو کہ سلاخ خفیف سی مقنائی ہوئی ہے اور مہ طان س اِس کے دو خطِ قوت ہیں۔ شکل سے ظاہر ہے کہ مقابات و اور زر کے قرب و جوار میں یه خط ط اب اور خط د لاکی سمت مخالف میں چل رہے ہیں اور خط اب اور د کا اندر ی طرف تجکے ہوئے ہیں۔ اب اگر ش ج کی قطبیت بڑھا دی جائے تو مقناطیس کے ارد گرد کی فضاء میں نئے خطوط کے پیدا ہو جانے کی وجہ سے نظمه ط اور نط ن س کی تحدیب (شکل ۱۳۳۰ ب) یہلے سے نیادہ باہر کی طرنب کو بڑھ جایکی اور یہ خطوط مقاات و اور نه ير خط اب اور خط د لا كو

فی الواقع مچھو لینگے۔ سکن خطوط توت کے القباض کا تقاضا



شکل میکل قامل خطوط توت

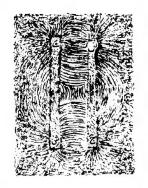
اِس انداز کو نیر قائم کر دیتا ہے۔ اِس سے خط ا ب
اور خط هرط مقام و بر نوٹ جانے ہیں۔ پھر اِن کے حصے حرو اور و ب ایک دُوسرے کے ساتھ بل کرشسل خط حر ب (شکل ساتے ج) بنا دیتے ہیں۔ اِس طسرح اُن حصول کے طبخ سے جو طو اور و ا سے تعبیر کئے گئے ہیں خط ط ا بن جا ہے۔ مقناطیس کے دُوسر پیلو پر بھی اِس قسم کے تغیر پیدا ہوتے ہیں۔ اور آخرِ کار خطوط قوت کے اعتبار سے واقعات کی وہ صورت ہوجاتی خطوط قوت کے اعتبار سے واقعات کی وہ صورت ہوجاتی تئے ہوشکل ملا ب میں تم دیجی کیے ہو۔

یہ بات اجاعاً مان لی گئی ہے کہ خط قوت وہ بست ہے جس میں خطِ مٰرکور تسي نقطه پر رکھا ہوًا واحد شال نا قطب کا متقاضی ہوتا ہے۔ اِس کی سمتِ خالف و خط قوت کی منفی سمت کہتے ہیں۔ اِس کے مقناطیں کے مقناطیسی میدان کے نقشہ یں خطوط قوت اِس طرح بنائے جاتے ہیں کہ گویا شال نا قطب سے نکل کر جنوب نما قطب میں داخل مو رہے ہیں۔ اِس بات کو ہم تجربہ سے نابت کر سکتے ہیں کہ خطِ قوت پر شال نا قطب فی الواقع شبت سمت میں حرکت کرنے کا تقاضا کرتا ہے۔ خط قوت رحکت ۲۰ سمر لمب سلاخی مقناطیس کو پانی سے بھری موئی، عکاسی کی ایک بڑی ی بیالی کے کنارے کے قریب اور متوازی رکھو۔ پھر سینے کی سُونی کے ایک چھوٹے سے مکڑے کو مقنا کر چھوٹے سے کاگ میں اِس طرح لگاؤ کہ سوئی انتصابی وضع میں آزا دانہ تیبر سکے۔ نوض کرو کہ شوئی کا شال نا قطب اُویر کی طرف ہے۔ یہ شوئی اگر مقناطیس کے خلال نا قطب کے قریب تیرائی جائے تو سُوئی کے مثابہ تطب کا تنافر اس کے دُوسرے قطب کی كشش سے زيادہ ہوگا كيونكه دوسرا تطب مقاطيس سے زيادہ فاصلہ پر ہے۔ نتیجہ اِس کا یہ موگا کہ صوئی بانی کی سطح پر آسستہ آسستہ

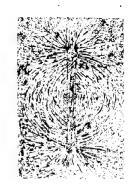
بلنے ملیگی۔ اور مقناطیس کے شال کا قطب سے لے کر اُس کے جنوب نما تطب يك أيك منعني رسته بناتي جلي جائيكي-مقناطیسی میدانوں کے نقینے نہیون کی مرد کیاسی سُوئی کی مدد سے زمین کے مقناطیسی میدان کا نقشہ طال کرنے کے قاعدہ میں صحت کا زیادہ التزام رہتا ہے۔ علاوہ بیں اِس کے استعال میں یہ فائدہ بھی ہے کہ مقناطیسی میدان سے جن حصوں کا نقشہ اُن کی کمزوری کے باعث دوسرے قامدہ سے تیار کرنا نہبت مشکل ہوا ہے اُن کے متعلق بھی کمیاس شوئی سے اچھے خاصے معلومات بہم پہنچ سکتے بَین - اِس میں شکب نہیں کہ ووسرے قاعدوں سے تفنا فیس کے قرب وجوار کے سیدان کا صبیح نقشہ تیار ہو سکتا ہے۔ نیکن یہ قاعدے دور کے حصول میں جا زمین کا مقناطیسی میسدان غالب ہوتا ہے کام نہسین دے سکتے۔ اِس سے تم سمجھ سکتے ہو کہ کمیاسی شوئی کا استعال قابل رجیم ہے۔ سکین مشکل یہ ہے کہ لکیرے کرے میں کمیاسی سُوئی زیادہ كارآم نيس موسكتي تحيونكه وإن وقت إتناكم بوا بي كم اک نقشہ کی تکیل کے لئے بھی کفایت انہیں کتا۔ اگر زیادہ محمومت کے ساتھ نعشوں کا تیار کرنا منظور ہو تو اُن قاعدوں سے کام بینا چاہیئے جو مقناطیسی اِمالہ کے صول ير منى أي - إس اصول اك سعلق تم يره يك سوكه مقليى

ميدان ميں ركھا ہؤا لوہے كا كرا إمالة مقناطيس بن جاتا ہے۔ اِس سے ظاہر ہے کہ مقناطیبی میدان کے بقشوں سی تیاری میں ہم زم اوے کے ہنجون سے بخولی کام کے سكتة أمير مقناطيسي ميدان مين ركها جوًا أبيجون كاسر ذره عاراضي طور پر مقناطیس بن جاتا ہے۔ اور اگر کوئی امر ایس کی آزاداً ذرکت کا مانع نہ ہو تو اُس کے واردات بعینہ کمیائی شوئی کے سے ہوتے ہیں۔ چنانچہ مقناطیسی سیدا میں بُیون سے تقریباً وی کیفیت بیدا مو جاتی ہے جو سیاسی صوتیوں کی بہت بری تعداد کے استعال سے تتصور ہے ۔ علادہ بریں آبیون کے استعال سے وتت وا میں تمام سیدان کا فاکہ نگاہ کے سامنے آجا آئے۔ شکل میاتا بر یر نحور کرو - یه نشکلیس معمولی كافذكى بحائے "يرافيني كاغسذ" ير بنائے ہوئے متقل نقتوں سے تیار کی گئی ہیں۔ مقناطيسي بحرب ہے <u>۔۔۔</u> مقناعیسی بسدانوں سے نقشے۔ مقناطیسوں کو ذیل کے طور یر ترتیب دے کر مقناطیسی میدانوں کے نقتے ((ایک سلاخی مقناطیس (نشکل سمع)۔ (ب) دو سلاخی مقناطیس اس طرح بهلو به بهلو رکھو کہ اُن کے غیر مشابہ قطب ایک ووسسے کے

ياس مول (شكل ٢٥٠) -

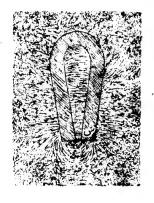


تنكل عمير

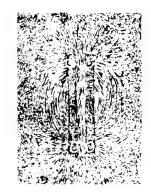


شكل مهم ا

رج) دو سلانی مقناطیس اِس طرح بہلو بہلو ، بہلو رکھو کہ اُن کے مشابہ قطب پاس پاس ہوں (شکل مالات) ۔



شكل يمكار

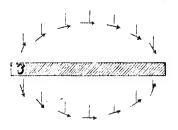


17 JU

(د) دو سلامی مقناطیس اِس طرح رکھو کہ اُن کے محور ایک خط میں اور غیر مشابہ قلب پاس باس ہول -(ہ) دو سلاخی مقناطیس اِس طرح رکھو کہ اُن کے محور الك خط مين اور مشابه قطب پاس باس مول -(و) ایک گفر نعلی مقناطیس جس سے ناظر مجدا کر دیا گیا ہو (شکل کے)۔ (ز) ایک استوانه نا سلاخی مقناطیس جسے انتھابی وضع میں جا دیا گیا ہو اور کاغذ اس کے بالائی قطب کے اور سہارا دے کر رکھا گیا ہو (شکل ۲۸)-واحد سلاحي شكل ممرس مقناطیس سے پیدا ہوتے واليے مقناطيسي ميدان شکل مهم پر غور کرو-اِس میں خطوطِ قوت کو مرکز کے تُرب و جوار کے ایک چھوٹے سے حصہ کے رسوا مقناطیس کے نتہام نقطوں سے نکل کر مقناطیس میں داخل ہو رہے ہیں۔ اور انتہائی سروں کے قریبی حصول میں اِن خطول کا تکا ثف باقی مقامات کے مقابلہ میں سب سے زیاوہ ہے۔ یہ نقشہ اُن خطوطِ قوت کا نشان نہیں دیتا جو

مقناطیس پر رکھے ہوئے کا غذیب سے انتصاباً گزرتے تہیں۔ اور اِس سے اُن خطوطِ قوت کا بھی بیتہ نہیں جاتا جر میر میں سے اتصاباً سیمے کی طرف گزرتے ہیں۔ یہ نقشہ حقیقت میں مفناطیسی میدان کی ٹافقی تراش ہے۔ راگر ان ہی قاعب دل سے انتہابی نقشہ کا تیار کر لینا مکن ہوتا تو اِس سے تہیں معسام ہو جاتا کہ خطوطِ قوت کی ترتیب اِدهر بھی دلیں ہی ہے جیا جیسی که اُنقی نقشہ میں نظر آتی ہے ۔ چناخیہ مقناطیس اگر اُلٹ کر ڈوسرے پہلو ير لِنَا ديا جائے تو وہ خطوط توت جو اتبداءً اتصالی سطّح نين تنفي وه اب أفقي سطح مين آبائينگه - اوراس وضع میں رکھے ہوئے مقناطیس کے میدان کا نقثہ صاف بتا دیگا کہ اِس صورت میں بھی خطوطِ توت کی ترتیب وغیرا کا انداز موہی ہے جو مقناطیس کی ابتدائی وضع میں تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ خطوط توت کی ترتیب اور اُن کے تہدر کا انداز اُفقی اور انتصابی سطول کے علاوہ باقی تمام سطول میں بھی رسی وضع کا پابند ہوتا ہے۔ چناشچہ سلاخی مقالیا و ہم یوں تصور کر سکتے ہیں کہ وہ ہر طرف سے خطوط قوت کے ایک غیرمرئی لباس میں کلیہ لبوس ہے۔ مقناطیسی میدان کے وہ خطوطِ قوت جو انتقابی سطح میں ہوتے ہیں اُن کا سُراغ ہم چھوئی سی مقنائی ہوئی منوئی سے بخوبی لگا سکتے ہیں۔ جناسکیہ اِس قسم کی سوئی

کے مرکز پر رکیٹم کا رکیٹہ باندہ کر سُوئی کو مقناطیس کے اُوپر لٹکاؤ تو وہ انتصابی وضع افتیار کرلیگی -تجرب، اللہ سے اسے انتصابی مقناسی میدان - ایک چوٹی سی سے کی سُوئی کو رہیٹم کے رہیئہ میں باندھو اور رہیٹہ کو اِس طرح ترتیب دو کہ سُونی آزادانہ جُھولنے کی حالت میں عین اُفقی وضع میں رہے - اب سُوئی کو تارکے



شکل <u>۴۹</u> سانی متناطیس کا آنتصِبابی میدان

مؤولہ میں رکھو اور مزغولہ میں برقی رُو گزار کر سُوئی کو مقنا لو - پھر
ایک بڑے سے سلاخی مقناطیس کو اِس طرح شکنجہ میں کسو
کہ وہ اُفقی وضع میں رہے - اِس کے بعد ریشے کے ریفیہ کو انتصاباً
رکھو اور سُوئی کو مقناطیس کے نیچ اور اُوپر سمی طرف مخلف
مقالت (شکل مالک) پر لاکر اُس کی دضعوں کا اُتحان کرو - تم
دیجھوٹے کہ انتصابی متقاطیسی میدان کا عومی انداز بھی مُوہی ہے
دیجھوٹے کہ انتصابی متقاطیسی میدان کا عومی انداز بھی مُوہی ہے

ج^{و ا}نقی مقناطیسی میدان کا ہے۔ مقناطیسی میدان کی ج**رت**

مقناطیسی میدان کی جدّت کو عدداً اُس قوت (ڈائینوں میں)
سے تعبیر کرتے ہیں جو مقناطیسی میدان میں رکھے ہوئے

سے تعبیر کرنے ہیں جو مقناطیتی میدان میں رہے ہو۔ اِکائی مقناطیسی تطب پر عمل کرتی ہے۔ بناء بریں :_

جب مقناطینی میدان میں رکھے ہوئے اِکائی

قطب پرعل کرنے والی قوت ایک ڈائین کی مسافی ہوتی ہے تو مقناطیسی میدان کی جِدت اِس سا

میں اِکائی جندے مجملاتی ہے۔ میں اِکائی جندے مجملاتی ہے۔

مقناطیسی میدان کی جدت کو ترسیاً تعبیر کرنے کے لئے یہ دیجنا یا بیٹے کہ میسدان کی تراش کے ایسے اِکائی

رقبہ میں سے جو تقناطیسی خطوطِ توٹ کی سمت پر عمود ہو

کتنے خطوطِ توت گزرتے ہیں۔ مناب میں ماط

جنائیہ اِکائی مقناطیسی میدان ایک خطِ قوت نی مربع سنتی تیر (شکل بنت) سے تبیر کیاجانا

بَ - إِسِ بناء بِر ١٥ إِكَانَيو شكل ١٠٠

کی جِدّت رکھنے والا میبدات ایس اگل میت کا مقناطیتی میدان میسود کا مقناطیتی میدان کا میت کا مقناطیتی میدان کا م

سے تعبیر کیا جائیگا۔ خطوطِ توت کے باہمی تقارب سے

مقناطیسی میدان کی چدت کو تعبیر کرنے کا یہ قاعدہ مقناطیسی

میدانوں کے اُن خاکوں کی تیاری میں بھی استمال کیا جاتا بَ ج الله سے تیار کئے جاتے ہیں اور اُن میں واقعات کی صرف موٹی سی کیفیت دکھائی جاتی ہے۔ اندرونی مقناطیتی میدان – يبال تك جو كيم بيان ہؤا تے اُس ميں مرنب متفناطیسی واقعات سے بحث کی گئی ہے جو مقناطیس کے گِردا گِرد کی نضاء میں نظاہر ہوتے ہیں - اور اِس با می طرف ابھی تک ہم نے کوئی اضارہ نہیں کیا کہ مقناطیس کے داخل میں واقعال کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ قوت کے سرخط کو ہم یوں تصور کر سکتے ہیں کہ اُس کا سلسلہ مقناطیس کی سطح پر ختم نہیں ہوتا بلکہ اُس کے داخل میں بھی جاری رہتا ہے اور اِس طرح سر خط قوت سے ایک کابل طقہ بن جاتا ہے جس کے ہمرے آزاد نہیں ہوتے - اِس خیال کی واقعیت کو ہم مقناطیس کو توژ کر واضح کر سکتے نہیں۔ چنانچہ مقناطیس کو توڑ کر دیکھو تو صاف معلوم ہو جائیگا کہ خطوطِ قوت ایک الاسے سے دورے الحراب کی طرف جاتے ہیں۔ واقعہ یہ نئے کہ مقناطیس سے سر ٹلکڑے میں سے کم و بیش نطوط قوت گزرتے ہیں جو یں سے بیں داخل ہوتے ہیں اور جنوب نا قطب پر گرائے میں داخل ہوتے ہیں اور شکل نات) پر اِسٹ سے خروج

رسے ہیں۔ چونکہ ہر چبوٹا کڑا اپنی فات میں مکمل مقناطیس سے اس بناہ پر سالنی مقناطیس کو سمریوں تصور کر <u>سکتے</u>

جَ إِس بناء برسائی مقناطیس کو سم یوں تصور کر سنتے ہے اِس بناء برسائی مقناطیس کو سم یوں تصور کر سنتل ہے ہیں کہ وہ بے شار خفیف المقدار مقناطیسوں پر مشتل ہے



جو آیک دُوسے کی اضافت سے اِس طرح ترتیب دیے مضابہ قطب ایک سمت میں ہیں۔ اِس اِستدلال کو ہم اِس صد ہے آگے ہی ہی ہی بڑھا سکتے ہیں اور نظراً اِس امر کا کوئی انع بھی ہیں۔ چی بڑھا سکتے ہیں اور نظراً اِس امر کا کوئی انع بھی ہیں۔ چانچہ ہم نفس واقعہ کو یوں تصور کرسکتے ہیں کہ مقناطیس حققت میں ایسے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کا مجموعہ ہے جن کا صغر قامت لاتناہی تک بہنچا ہؤا کا مجموعہ ہے۔ اور جدید سے اور جدید نظریہ کا تو یہ دعویٰ ہے کہ چھوٹی سے چھوٹی طبیعی مقدار یعنی سالمہ جو سلاخی مقناطیس سے اور یہ ظاہر ہے کہ سلاخی ایک بیجوٹی طبیعی مقدار یعنی سالمہ جو سلاخی مقناطیس سے اور یہ ظاہر ہے کہ سلانے اِس

ے کروڑ یا سالمات کا مجموعہ ہے۔ توڑنے کا متیجہ۔ گڑیال کی کمانی کے تقریباً ١٠ سمر لمبے ٹکڑے کو مقناؤ۔ پھر اُس کو توڑ کر دو حصے کر دو اور کمیاسی سوئی سے اِن طروں کا امتحان کرو۔ اِس استان سے تمبیں معلوم ہو جائیگا کہ اِن میں سے وہ مکرا جوسٹمال نا قطب کی طرف تھا وہ اب صرف خال نا قطب ہی کا الک نہیں بلکہ اِس میں دونوں قطب یائے جاتے ہیں۔ یہی عال اُس ککڑے کا سے جو جنوب کا قطب کی طرف سے عاصل کیا گیا ہے۔ یعنی ہر کڑا اپنی ذات میں کمل مقناطیس ہے۔ ان مکروں کو ایک ڈوسرے کے ساتھ جوڑ کر اِس طرح مینر پر رکھو کہ اُن کے درمیان تقریباً ۲ سمر کا فاصلبہ رہے۔ بھر اُن پر کاغذ کا شخت۔ رکھو اور شخت، پر بچون چواک دو۔ اِس سے تہیں مسلوم ہو جائیگا کہ دونوں تو ہوئے سرول کے درمیان خطوط قوت کیں - اب اِن ظکروں کو توڑ کر اِن سے اور چھوٹے میحوٹے محرے بناؤ اور ہر مکراے کی تطبیت کا امتحان کرو۔ دیکھو ہر ٹکڑے کے مشابہ قطب ایک ہی سمت میں ہیں۔ فولاكا ذره بحيثيت مقناطیس ۔ شیشہ کی ایک امتحانی نلی میں نولاد کے زرے وْ على وْ على بعر دو- بعر نلى سے منه ميں كاك لگاؤ اور نلى كو کمیاسی نسوئی کے باس رکھو۔ دیکھو فولاد کے فرّوں سے بھری

ہوئی الی کا حال اوہ کے معمولی گڑے کا سا تے۔ اب اس الی کو حب قاعدہ کسی طاقتور مقناطیس کے ایک قطب کی مرد سے مقناؤ۔ یا بہتر یہ ہوگا کہ اس کے مقنانے میں سب قاعدہ رتی رو سے کام لیا جائے۔ دیکھو اب کی کے سرول پرمتضاد تطبیتین ئیں ادر ذروں نے اپنے آپ کو کسی حد تک طولاً ترتیب دے لیا ہے۔ اِس ترتیب سے طاہر ہے کہ ہر ذرہ اُسی طرح مقنای بن گیا تے جس طرح چھوٹی چھوٹی شوٹیاں اِن قاعدوں سے مقناطیس بن جاتی ہیں۔ اور اب ہر ذرّہ مقناطیسی خطوطِ قوت کا الک تے جو ذرہ کے وجود سے خروج کرتے ہیں اور آس یاس کے ذروں میں سے گزرتے تبیں - اِن کا انجار نلی کے رسروں یہ ہوتا ہے جال وہ اِرد گرد کی فضاء میں داخل ہوتے ہَیں۔ اِن ذروں کو نلی میں سے نکال کر کا غذیر رکھو اور اچھی طرح سے مِلا دو۔ پھر نلی میں ڈال کر اُن کی تطبیت کا امتحا رو- دیکھو اب اُن میں قطبیت کی کوئی علامت نظر نہیں

مقناؤ کا نظریہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ فولاد یا لوہ کی اُنمقنائی سلاخ میں مکن ہے کہ ہر سالمہ مقناطیس ہو۔ لیکن اِن سالمات سے بے شار مقناطیسی زنجیری بن سئی بیس جو ایک دوسری سے آزاد تبیں۔ اور مکن ہے کہ اِن میں سے ہر ایک دو یا دو سے زیادہ سالمی مقناطیسوں پر مشتل ہم اور یہ مقناطیس وضع کے اعتبار سے مقناطیس وضع کے اعتبار سے

ایک وُوسرے کے ساتھ اِس طرح ترتیب و بیئے گئے ہوں کہ اُن سے کسی فارجی مقناطیسی میدان کی بیدائش کا اِمکان باقی نہ رہا ہو۔ کا اِمکان باقی نہ رہا ہو۔

کا آمکان باتی نه رہا ہو۔

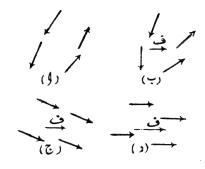
تنکل منت کی بر غور کرو۔ اِس میں اُن بہت

سے طرفقوں میں کا ایک طرفقہ دکھایا گیا ہے جن میں

اِس قسم کے جار مقناطیسوں کا اجماع ہو سکتا ہے۔اگر

اِن پرکسی کمزور سی مقنانے والی قوت' مثلاً خارجی ہموار

مقناطیسی میدان ف (شکل ساسے ب) کا اثر ڈالا جائے۔



مشک*ل ۳۲* دیلبر کا مقناؤ کا نظریہ

تو سالمات صرف ذراست زاویہ میں گھوم جاسیگے جس سے

مقنانے والی قوت کی سمت میں' ذرا سی شال نا قطبیت کی اور اُس کی متصناد سمت میں ذرا سی جنوب کا قطبیت لی ازیادتی ہو جائیگی۔ اب اگر مقنانے والی توت ف اضافہ کر دیا جائے تو یہ سالمات مجھوم کر شئل مستی جی اور د) بالتدریج اَور زیادہ خطِ م میں آ جا ٹینگے ۔ اور جب تمام سالمات کا مُرخ نمین سمت توت میں ہو جائیگا تو یھر قوٹ کا اضافہ سالمات کی وضع یر کوئی اثر نہ کر گا۔ واقعہ یہ بئے کہ اِس عالت میں مقناطیس ساد آمو چکا ہوگا۔ مقناؤ کی یہ توجیہ درمابر نامی ایک سائنس دان کی پیدا کی ہوئی ہے۔ اِس توجیہ کو طبیعیات کی اصطلاح یں مقناؤ کا نظریہ کہتے ہیں۔ مقناطیسی میں ان میں رکھے ہوئے نرم تو سے سے واردات ------ زم وہط کی سلاخ جب مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھی جاتی ئے کہ اُس کا طول مقناطبیسی خطوط قوت پر منطبق ہوتا نَ تو زم لوب سے سالمی مقناطیس مقنانے والی قوت کے حسب مقدار جزء یا کا کھیج کر خطوط کی شکل پر آ جاتے ہیں اور توہے کی سلاخ عارضی طور پر اِمالتًا مقناطیسسر

Weber

مله

بن جاتی ہے۔ اِس حالت میں جن نقطوں پر خطوطِ توت لو ہے میں والل ہوتے ہیں وہاں جنوب نا تطبیت پائی جاتی ہے اور جن نقطوں پر یہ خطوط لوہے سے خروج کرتے ہیں وہاں شال نا قطبیت کا علاقہ بن جاتا ہے۔

اگر اوا مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھا ہوکہ خطوط قوت اُس کے ایک بہلو سے دُوسرے بہلو کی طرب محدود وار گزرتے ہوں تو ظاہر ہے کہ اِس صورت میں کوئی ایک خطوط قوت بھی اُس کے طول کو کھے شرکیگا اور اِس سنے اُس کے طول کو کھے شرکیگا اور اِس سنے اُس کے وونوں اور اِس سنے اُس کے وونوں بیر قطبیت کی کوئی علامت بہلوڈاں پر ہوتی ہیں قطبیت سلاخ کے دونوں بہلوڈاں پر ہوتی ہے۔

اِس سے تم سجھ کے ہوکہ زم ہوہے کی سلاخ کو اِمالَةً مقنا کر اُس کے رسروں پر قطبیت پیدا کرنا ہوتو ہو ہے کو مقناطیسی میدان میں اِس طرح رکھنا چاہئے کہ خطوطِ قوت اُس میں میں اِس طرح رکھنا چاہئے کہ خطوطِ قوت اُس میں میں سے معور کی سِمت میں گزریں۔ عجرب، مہت میں مستقل میں ببی پتی ہے کر اِس بات کا اطمینان کر لو کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائبہ اِت کا اطمینان کر لو کہ اُس میں مستقل قطبیت کا کوئی نتائبہ تو نہیں ہے۔ پھر اُسے سادہ کا غذ کے شخت ہوئے خط پر منطبق رکھو کہ اُس کا طول کسی شالاً جن یا گھینچے ہوئے خط پر منطبق ا

رہے۔اب جیسا کہ تجربہ مثلا میں بتایا گیا ہے کمپای سُوئی کی مدد سے لوہے کے قرب د جوار میں خطوطِ قوت کا نقشہ مذا لو۔

نقشہ (شکل <u>۳۳</u>) کی صورت سے ظاہر ہے کہ خطرطِ قوت گردا گرد کی ہوا کے مقابلہ میں لوہے میں چلنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ اِس خیال کو سائنس دان کبھی تہمی

اِس طرح بھی ادا کرتے ہیں کہ :-بوا کے مقابلہ میں لوا اور دیگر مقناطیسی اشیاء

خطوطِ قوت کو بہتر طور پر ایصال کرنے ہیں -مقاطبی میدان میں

مقناطیسی میدان میں رکھے ہوئے ہوہے کی شال پول سمجھو کہ گویا باڑ میں ایک کھلا ہوا دروازہ ہے ا

بن ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ باڑ کے باقی مقامات کے

. مقالبہ میں اِس تُقطع ہوئے دروازہ میں سے ہوا زیادہ

رُزِیگی کیونکہ بہال اُس کے رستے میں مزاحت کم ہوگی۔

ہوا کے بہاؤے خطوط (ینی وہ خطوط جو ہوا کے

شكل سكل

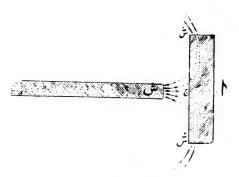
کی سلاخ

زمن کے مقاطبی میدان میں نرم و سے

یطنے کی سمت کو تعبیر کرتے ہیں) کو اِس تھلے دروازہ کی طرن استدقاق ہوگا اورجب وہ اِس دروازہ سے آگے كُرْرِيْكِ تُو پُرُ وه منسع مُوتِ طِلْ جَامُنِيْكِ - إِس بناء پر ہم دروازہ کو یوں تصور کر سکتے ہیں کہ باڑ کی بر نسبت وہ کوا کے لئے بہتر مموسل ہے۔ ہوا کے بماؤ کے خطوط کی طرح مقناطیسی میدان کے خطوط کو (جو مماؤ کی ہمتوں کو نہیں بلکہ قوت کی سمت کو تعبیر کرتے ہیں) بھی نوب کی طرف اِستدفاق ہوتا ہے اور اِستدفاق ی حد لوہے کی نرمی پر موقوت ہے۔ کل سے میں سرے ج یر غور کرو۔ یہ وہ مقام ہے جہاں خطوطِ قوت توہے میں داخل ہوتے بَیں کے اِس کئے اِس رسرے نے جنوب نا قطبیت عمل کر لی ہے۔ اور رسرا من جس سے خطوطِ قوت کا خروج ہوتا ہے شال نا تطب بن گیا ہے۔ شکل سے یہ بھی طامبر نبے کہ او ہے کے پہلوؤں کی طرف یعنی ور ب کے علاقول میں مقناطیسی میدان کی بحات کئی ہے ۔ اور د اور می کے علاقوں میں جدت بڑھ گئی ہے۔ اِن علاقوں میں اُفقاً سکے ہوئے چھوٹے سے مقناطیس کے اہتنزاز کی شرح معلوم کر ہو اور پھر اِس شرح کا اُس شرح اِستزاز سے مقابلہ کرو جو اوہ کو دُور ہٹا لینے کی حالت میں ہوتی ہے تو اِن علاقوں میں

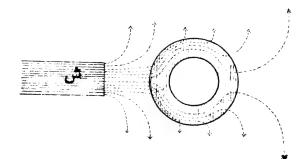
پدا ہونے والے' جِترت کے تغیر کا نجوبی بیتہ پیل سکتہ ئے ۔ ہمر ثابت کر سکتے ہیں کہ کسی معین وقت میں اہتزازوں کی جو تعداد ہوتی ہے مقناطیسی میدان کی حِدث ائس کے مربع کی متناسب رہتی ہے۔ اوہے کے پہلوؤں پر جو علاقے تبیں اُن میں مقناطیسی میدان کی حِدّت توہیے کی موجودگی سے ا م ہوجاتی ہے اس کئے ہم ہوہے کو یوں تصور کر سکتے ہمل کہ وہ اِن علاقول کے لئے کم و بیش غیر ممل مقناطیسی ں جب نرم نوا رکھا جا آتے اور اُس کی قریبا کے نقطہ پر میدان مٹ جاتی ہے تو یوں کہتے ہیں کہ لویا کئے مقناطیسی قوت کے اعتبار سے یردہ بن گیا ہے۔ شکل سیس کی طرح کسی سلاخی مقناطیس کے کے پاس نرم اوہ کا ایک موٹا مکرا رکھ دو تو یوں معلوم ہوگا کا بہت سے خطوط قوت مرکز کے ریب لوسے میں وافل ہوتے ہیں اور مرکز سے لاہے کے دونوں رسروں کی طرف جاتے ہیں ۔ وہ خط جو اِس آہنی پردہ کے وُورے پہلو سے آگے بحل جاتے ہیں اُن

کی تعداد بہت کم ہے۔ شکل سے ظاہر ہے کہ اِس آہنی پردہ کا مرکز' جنوب نما قطب بن گیا ہے اور اِس کے دونوں سرول نے شمال نما تطبیت عاصل کرلی ہے۔



نشکل <u>۳۴۷</u> مقناطمیسسی س

آہنی پردہ کو اِس مقام پر رکھنے سے پہلے اِپر کہای سُوئی رکھو تو وہ ایک خاص حد تک منصرف ہو بائی اِ پھر بیبا کہ شکلِ بالا میں دکھایا گیا ہے مقناطیس کے قطب اور کہای سُوئی کے دربیان نرم بوجے کا موٹا ظکڑا رکھ دو۔ اب صاف معلیم موگا کہ کمیای سُوئی کا اِنصرا بہت بچھ گھٹ گیا ہے۔ بہت بچھ گھٹ گیا ہے۔ نہیں جس میں وہ کمیای سُوئی کے لئے صرف یہی ایک وضع نہیں جس میں وہ کمیای سُوئی کے لئے بردہ بن جا اَتِ ایک بہلو پر اِس طرح رکھ دیا جائے کہ اُس کا طول ایک بہلو پر اِس طرح رکھ دیا جائے کہ اُس کا طول مقناطیس کے کسی مقناطیس کے محور کا متوازی ہو تو اِس صورت میں وہ نقطہ ۲ کو زیادہ خوبی کے ساتھ مقناطیس سے چھپا لیگا۔ موسے نرم لوہے کے مجون گرہ سے نہایت موسے نرم لوہے کے مجون گرہ سے نہایت کابل مقناطیسی پردہ بن جاتا ہے۔ اِس صورت میں ہم کابل مقناطیسی پردہ بن جاتا ہے۔ اِس صورت میں ہم کابٹ نمالی سکتے ہیں کہ گرہ کا بطن خطوط قوت سے کلیگ فالی ہے۔ اور تمام خطوط ہمنی خول (شکل مصر) کے فالی ہے۔ اور تمام خطوط ہمنی خول (شکل مصر) کے



شکل مص

كامل مقناطيسي بروه

ادّہ میں سے گزر جاتے ہیں۔ شکل نکور ایک ایسی ترا ہے جو گرہ کو اُس کے مرکز میں سے کاٹ کر بنائی گئی ہے۔ اِس کے دیکھنے سے تہیں معلوم ہو جائیگا کہ خول ک اندر خطوط قوت کا عمومی انداز کیا ہے۔

لارڈ کیدلون نے جہاز لائی کے کاموں میں ہی اصول سے مقناطیسی برق بیاؤں کو ارد گرد کے مقناطیسی برق بیاؤں کو ارد گرد کے مقناطیسی برق بیا انروں سے محفوظ رکھنے میں کام لیا ہے۔ مقناطیسی برق بیا زم ہو ہے کے استوانہ نا خول میں رکھ دیا جاتا ہے۔ پھر اس پر ارد گرد کی مقناطیسی قوتوں کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

تيسري كالمشقيل

ا- تین کلیّه مثاب مقناطیس اِس طرح انتصاباً رکھے

یَس کہ اُن کے نیچے والے رسرے ایک اُفقی مینر پر بیں۔

اِن مقناطیسول میں سے دو کے ثنال نا قطب اُوپر کی طرف

بیں اور تیسرے کا جنوب نا قطب۔ اِن قطبوں کے اُوپر شیشد کا

تختہ رکھا ہے جس پر اُبچون چواک دیا گیا ہے ۔ نقشہ بنا کر

دکھاؤ کہ اُبچون سے خطوط قوت کا جو خاکہ بیدا ہوگا اُس کی

شکل کیا ہوگی۔

اللہ مینر پر گئی ایک سلاخی مقناطیس رکھ بیں اور تہیں

ایک کاغذ کا بٹھا اور کچھ تہجون دے دیا گیا ہے۔ میز پر ایک

Lord Kelvin

ایک معین نقطہ پر ہتے ہو اِس طرح اُفقاً رکھی ہتے کہ اُس کا مرکز ایک معین نقطہ پر ہتے ۔ کا غذ کے پٹھے اور لہجون کی مدسے کیا کیل کی وہ وضع تم کس طرح دریافت کروگے جس میں کیل کے اندر : ۔۔

ر () زیادہ سے زیادہ مقناطیسیت اِمالةً بیسدا ہو جاتی ہے۔

(ب) کم سے کم مقناطیسیت بیدا ہوتی ہے۔ سا۔ دو سلاخی مقناطیس مینر کے اُوپر اِس طرح ایک دُوسرے بر علیٰ القوائم رکھے ہیں کہ ایک کا محد دُوسرے کے

| نقطۂِ وسط میں سے گزرا ہے اور مقاطیس ایک توسرے اکو بھوتے نہیں ۔ مقناطیسوں سے اُوپر ایک کاندی بھا رکھا

ہے جس پر ساوی طور پر اُبچون چھڑکے وا گیا ہے۔ اور پیٹھے کو اُنگلی سے زم زم شونکیں لگائی گئی ہیں تاکہ اُبچون کے

بیا کر دکھاؤ کہ کہجون کے ذرول سے کیسی کیسی شکلیں بیدا

ہوئی ہیں۔

میں یہ ایک طاقتور سلانی مقناطیس میزیر اس طرح رکھا ہے کہ اُس کا محور مقناطیسی نصف النہار میں اور اُس کا شال اُل محمد نظب نشال کی طون ہے۔ مفصل بیان کرو کہ ذیل کی صورتوں میں کمیاسی شوئی سمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کر گئی ۔۔۔

(() جب کہ وہ مقناطیس کے مرکز کے عین

(ب) جب كه وه بالتدريج انتصاباً أوبر كي طرف المُعاني جائے۔

۵- خط قوت سے کیا ممراد ہے ؟ ایک چوٹا سا مقناطیس اس طرح رکھا ہے کہ اُس کا محد کرمن کے مقامی

میدان کے خطوطِ توت کا متوازی ہے۔ تصویرس بنا کر دکھاؤ کہ ذیل کی صورتوں میں خطوطِ قوت کی عمومی شکل کیا ہوگی:-

(ل) جب كه مقناطيس كا شال نا تطب خال

کے اُخ ہو۔

(ب) جب که مقاطیس کا شال نا تطب موب

کے کئے ہو۔

4- زم لوہے کے ایک چھوٹے سے مکڑے کو إلالَّ مقنانًا منظور بق - كَلْرِك مُنَّو إِس مطلب كے لئے اشياً

مُندرص فيل كي اضافت سے كس طرح ركھنا چاہئے كه حب خواہش نتیجہ بیدا ہو؟ توضیح کے لئے شکلیں بھی بناؤ:۔

(في سلاخي مقناطيس -

(ب) تحفرنعلی مقناطیس ِ۔

4۔ ویل کی صورتوں میں گھر نعلی مقناطیس سے بیدا ہونے والے خطوطِ قرت کو تبیر کرنے سے لئے نقث

بنادً : ___

(في جب كه ناظر لكا ديا كيا مو-

(ب) جب كه ناظر بينا ليا كيا بوـ

۸ - گھڑ نعلی مقناطیس پر ایک کا غذی پٹھا رکھا ہے

جس پر اُبچون چھرک دیا گیا ہے۔ ادر اِس کے بعد یہے پر اُنگلی

سے ٹھوکیں نگائی گئی ہیں تاکہ ہیجون کے ذر وں کی ضروری

حرکت سہل ہو جائے۔ مقناطیس کے سرے جب اشیائے

مندرجۂ ذیل کی سلاخوں سے بلا دیئے جائمنگے تو ہیجان کے ذرّوں کی ترتیب میں کیا کیا فرق پیدا ہو ^{گھ}ے :۔

(لا) فولاد -

(ب) تزم لوما -

(ج) تانبا -

9- فولاد کے ایک مور طفتہ کو اِس طسرح مقنانا

منظورت کے اِس سے مفاؤ کی کوئ علامت ظاہر نہ ہو۔ اِس مطلب

کے لئے تم کیا طربی عل انتیار کرو کے ؟ اگر تہیں اِس اِت

کی اجازت وے دی جائے کہ اِس نولاد کو تم جس طن طاہد

استعال کر ہو تو نیجر تم کس طرح نابت کرو گئے کہ نولاد فی آتیت

مقناطیس بن گیا ہے ؟ ؟ • ایک ہو ہے کا گولہ گھرنعلی مقناطیس کے قطب

پر رکھا ہے۔ اِس مقناطیس کے قطب اگر نرم لوہے کے افارے طِل دیتے جائیں توکیا اُس کشش میں جو گونے

پر بڑ رہی ہے کچھ فرق آ جائیگا ؟

اگر فی الواقع فرق آ جائیگا تو یه فرق کیوں بیدا ہوگا؟ اور کس طور بربیدا ہوگا ؟ 11- ایک طول مقناطیس کے پاس اُس کا ہمشکل اور جهامت نرم نوہے کا مکڑا اِس طرح رکھا ہے کہ دونوں باہم متوازی ہیں۔ اِن سے اُویر ایک کاغذ کا تختہ ہے جس پر تہجون چھڑک دیا گیا ہتے۔ نقشہ بنا کر دکھاؤ کہ تہجون کے ذریعے اِس حالت میں اپنے آپ کو کس انداز پر مرتب کرینگے۔ ١١- کیجہ فاصلہ پر رکھ ہوئے سلاخی مقناطیس نے لمیاسی عوبی کو منصرت کر دیا ہے۔ اب اگر نرم کو ہے کی ایک سلاخ اِس طرح رکھ دی جائے کہ وہ مقناطیس کے ساتھ متواز^ی ہو اور اُسے کچونے نہ پائے تو کیا سُوئی کے اِنصراف میں کھے تغیر بیدا بوگا؟ اگرتغیربیدا بوگا تو وه کس نوعیت کا تغیر بوگا؟ جواب کے ساتھ اس کے ولائل بھی بیان کرو-۱۳۰ مینر پر رکھی ہوئی کمپاسی شوئی سے کچھ فاصلہ پر جب ہم نے سلامی مقناطیس رکھ دیا تو اس نے شوئی کو خطر نصف النهار سے ۱۵ منصرف کر دیا۔ اب آگر مقناطیس کے تطبول کو لوہے کی تنخی سلاخ کے ذریعہ سے را دیا جائے تو کیا سوئی ك إنصرات من كيه فرق أجائيكا ؟ جواب مل بونا جاسية-مما- ایک سلامی مقناطیس اِس طرح رکھا ہے کہ اُس كا محور مقناطيسي نصف النهار مين اور أس كا شمال نا قطب جنوب کے اُرخ 'ہے۔ ایک چھوٹی سی کمیاسی شوئی کو ہم اِس

مقناطیس سے مورکی سیدھ میں رکھ کر پہلے ' مقناطیس سے شال نا قطب کی طرف اور پھر اُس سے جنوب نا قطب کی طرف لاتے بیں۔مفصل بیان کرو کہ اِن دونوں صورتوں میں کمیاسی شوئی کے واردات کیا ہونگے۔

10- ایک ساخی مقناطیس جس کا طول ایک اپنج ہے اس طح پڑا ہے کہ اُس کا شال نما قطب عین مشرق کے رُخ ہے۔ اِل مقناطیس کے مرکز سے مین شال کی طرف بار اِنج کے فاصلہ پر ایک چھوٹی سی کمپاسی صوئی رکھی ہے۔ مفصل بیان کروکہ اِس صورت میں صوئی کو کس طرح کا انصراف ہوگا۔ اِسس سلاخی مقناطیس کے گرد' اگر ایک موٹا لو ہے کا طقہ جس کا ملاخی مقناطیس کے گرد' اگر ایک موٹا لو ہے کا طقہ جس کا فظر دو اِنچ ہو' رکھ دیا جائے تو شوئی کے اِنصراف پر اِس کا کا اثر ہوگا ہ

آا-کسی مقناطیس کو جب ہم گہجون میں ڈالے بئی اور اور کے ذرائے مقناطیس کے رسوں سے جملتے بیں اور اس کا وسط خالی رہنا ہے۔ تہارے نزدیک اِس واقعہ کی کیا توجیہ ہے ؟ کیا اِس کا یہ مطلب ہے کہ مقناطیس کا وسط مقناطیس کا وسط مقناطیس سے عاری ہے ؟ جواب سے ساتھ ولائل بھی بیان کرو۔

کیا ۔ ایک گھر نعلی مقناطیس ایک جبوٹی سی تحمیاسسی شوئی کے عین جنوب کی طرن اِس طرح لایا گیا ہے، کہ اُس کے قطبوں کو رانے والا خط مشرقاً غرباً اور اُس کا شال نا قطب

مغرب کے رُخ ہے۔ مفصل بیان کرو کہ اِس عالت یں شوئ کس طور پرمنصرت ہوگی۔ شوئ کس طور پرمنصرت ہوگی۔ شوئ کس طور پرمنصرت ہوگی۔

صورت میں صوئی کے واردات کیا ہونگے ؟

مرا۔ حمواس مقناطیسی صیدان سے کیا مراد

ہے ؟

ایک فولادی سلاخ ترازو کے بلوے کے ساتھ اتھاباً لٹک رہی ہتے اور اُس کا وزن معلوم کر لیا گیا ہتے۔ اب اگر یہ سلاخ بخوبی مقنا دی جائے اور پھر شال نا تطب اتھاباً نیچے کی طرف رکھ کر اِس سلاخ کا وزن دریافت کیا جائے تو

کیا وزن میں کچھ تغیر نظر آعیگا ؟ اِس سلاخ کے نیچ' مقنانے سے پہلے اور مقنانے

کے بعد اگر زم ہو ہے کا بتلا سا قُص ویل کے طور بررکھ دیا جائے تو سلاخ کے ظاہری وزن پر اِس کا کیا اثر ہوگا؟

جواب کے ہر حصہ کے ساتھ دلائل بھی بیان کرد: __

(﴿) قُرُص کے مسطح پہلو انصابی وضع میں ہیں۔ (ب) قُرص کے مسطح پہلو اُنقی وضع میں ہیں۔

ہے ؟ دومسادی سلانی مقناطیس جو ایک ایک نگ کیے

بَیں ایک خطِ متقیم میں اِس طرح رکھے بیں کہ اُن کے

درمیان ایک فٹ کا فاصلہ ہے۔ نقشے بناکر دکھاؤکہ ذیل کی صورتوں میں اِن مقناطیسوں سے بیدا ہونے والے خطوطِ قرت کا کیا انداز ہوگا:۔۔۔

(لا) مقناطیسوں کے متصناد قطب ایک ووسرے کی طرف تبیں۔

(ب) مقناطیسوں کے مشابہ قطب ایک دوسرے کی طرف ہیں۔

اِن دونوں مقاطیسوں کے درمیان اگر اوسے کی ۱۰ اِنچ لہی سلاخ اِس طرح رکھ دی جائے کہ اِن دونوں کے وسط میں رہے اور دونوں کے ساتھ خطِ واحد میں ہوتو مندرجہ بالا دونوں صورتوں میں خطوطِ قوت پر کیا اثر ہوگا ؟

مفصل بیان کرو کر اِن دونوں صورتوں میں لوہے کی مقاطیسی کیفیت کیا ہوگی۔

ما ۔ ایک ۳۰ سر لبا سلافی مقناطیس ' مقناطیسی نصف النہار میں رکھا ہے اور تجربہ سے تابت ہؤا ہے کہ مقناطیس کے محور کی سیدھ میں ایک قطب سے مقناطیس کے محور کی سیدھ میں ایک قطب سے ۳۰ سمر کے فاصلہ پر رکھی ہوئی چھوٹی می کمیاسی شوئی سمت کے اعتبار سے جو وضع ہم چاہیں توہی اختیار کرلیتی ہے۔ اس واقد کی تم کیا توجیہ کروگے ؟ یہ بھی بناؤ کر اِسس مالی طرف مالت میں مقناطیسس کا کونسا قطب سنال کی طرف

زمین کے فافقی میلان کی طاقت اگرماء. س کے ث اِکائی ہو تو اِس مقناطیس کی قطبی طاقت کیا ہوگ ؟ ۲۱- اب ایک یتلا سا ۲۰ سمر لمبا مقناطیس تے جس کے ہربیرے کی طاقت ۱۲ اِکائی ہے۔ اب کو قاعثہ ان كر إس كے أوبر إب ج ايك مساوى الاضلاع شلف بنایا گیا ہے۔ نقطہ ج پر اگر اِکائی طاقت کا مقناطیسی تطب رکھا ہو تو بتاؤ اِس اِکائی قطب پر عل کرنے والی توت کی مقدار ادر سمت کیا ہوگی۔ اور یہ بھی بیان کرو کہ ج پر رکھے ہوئے اکائی قطب سے مقناطیس پر کتنی قوت بڑیگی۔



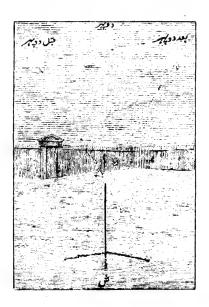
چوتھی سل

زمین کی مقناطیسیت

زمین بینیت مقناطیس ۔۔۔۔ کہاسی اور مقناطیس موجود نہ ہو ایک مخصوص انداز سے اوھر اور مقاطیس موجود نہ ہو ایک مخصوص انداز سے اوھر اوھر محجولتی ہے اور آخر کار اس طرح سکون میں آئی اور آخر کار اس طرح سکون میں آئی ایک ہے۔ اور آخر کار اس طرح سکون میں آئی گہاسی شوئی کے یہ وار دات اس بات پر دلالت کہاسی شوئی کے یہ وار دات اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ زمین خود بھی مقناطیسی قوت کے میدان میں رینی ہوئی ہے۔ واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ زمین خود بھی مقناطیسی قوت کے خطوط زمین شال خات کے خطوط خور میں شال خات کے خطوط خور کرتے ہیں اور یہ خطوط زمین کی سطح کو طے کرتے خوط کرتے ہیں اور یہ خطوط زمین کی سطح کو طے کرتے خوط کرتے

جوئے زمین کے مجنوانی قطب شالی کی طرف جاتے ہیں جس کے قرَب و جوار میں جنوب نا تطبیت کا علاقہ ہے۔ اس سے تم سجے سکتے ہوکہ زم ہوسے کا گڑا اگر اِس طرح رکھ دیا جائے کہ اُس کا محرر اُس خط کے متوازی ہو جس پر کمیاسی فسوئل سکون اختیار کرتی ہے تو یہ مکڑا عارضی طور پر مقناطیس مو جائیگا۔ زمین کے مقنابی میدان کی مرد سے مفنانا۔ پتلے جستی لوہے کی تقریباً ہتم ا لمبی اور ۲ سمر تیواری بتی کو اِس طرح رکھو که اُس کا محور تقری طور یر سنالاً جنوباً رہے۔ بھر اُس پر اُنگلی سے زم زم تھونکیں لگاؤ۔ اور اِس کے بعدیتی کے سرے کمیاسی موائی کے قریب لاکریٹی کی قطبیت کا انتحان کرو۔ دیکھو بتی کا جو رسا شال کی طرف تھا اُس نے شال نا تطبیت صل کرلی ہے۔ اب یتی کو اِس طرح رکھو کہ اُس کا شال نا قطب جنوب ے سُرخ رہے اور اُنگلی سے پھر اُس پر زم برم مُعُونکیں لگاؤ۔ دیکھو بتی کی قطبیت اُلط سنگئ ہتے۔ یعنی اُبتی کا وہ سِرا جو پہلے شال نا تطب تھا اب جنوب نا قطب بن گیا ہے۔ اِن ہاتوں سے فارخ ہوجانے کے بعد لوہے کی اِس بیّی کو ستشرقاً غرباً رکھو اور اُس پر اُنگلی سے نرم نرم ٹھونکیں لگاؤ ویکھو اب اُس کی تمام قطبیت غائب ہوگئی آئے زم لوہے پر کھونکیں لگانا چنداں ضروری نہیں۔

چنانچ وہ کو وضع ندکور میں رکھ کر کچے دیر کے بعد اُس کے سروں کے قریب کمیاسی شوئی لاڈ تو صاف معلوم موگا کہ لوہ میں تطبیت پیدا ہو گئی ہتے۔ ٹونکیس لگانے سے صرف یہ فائدہ ہوتا ہے کہ وہا مقابلۃ جلد مقناطیس بن باآ ہے۔ جغرافی نصفالنہا جیسب ہلا ہے۔ گئیس تعیین ۔ منظ زمین پر جہاں دھوب خوب آتی ہو ایک سلاخ کے مناس کی تعیین ۔ منظ زمین پر جہاں دھوب خوب آتی ہو ایک سلاخ کے مناب کو ساعت پہلے سلاخ کے مناب دو ساعت پیاب دو ساعت پہلے سلاخ کے مناب دو ساعت پہلے مناب دو ساعت پہلے کے مناب دو سلاخ کے



شکل <u>۱۳۳۰</u> خوانی نصت انہارکی تعیین

سایه کا طول دیکھ لو اور اس کی سمت کا بھی نشان کرلو۔ پھر ڈوری

كُلُّ أَيُكِ أَيْسًا خَلَقَهُ بِنَاوُ جُو سَلَّاخِ بِرِ وْصِيلًا وْسِيلًا آجَالِيخُ - يَجِسُم اس کی مدد سے ایک ایسے وائرہ کی ایک قوس کا نشان کرو جس کا نصف قطر سایہ کے طول (شکل عالی کا مساوی ہو۔ دومسر کے بعد جسب سایہ کا بسرا پھر قوس کو جُمو کے تو ظاہر ہے کہ اِس وقت سایہ کا طول میری ہوگا جو صبح کے مشائرہ کے وقت مقا۔ اِس سایہ کی سمت کا بھی نشان کرلو۔ مساوی طول کے ساوں کی ستوں کے درمیان جو زاویہ نِمَا بِهَ أَسُ كَا خطِ تنصيف حقيقي شال وجُوب كا نشان ہوگا۔ یا یوں کہو کہ یہ خط مقامِ مشاہرہ کے نصف انہا ار ہیں سطح زمین کے کسی مقام کے مجغرائی تصف النہار سے دہ اُنصابی سطح مراہ بئے اجو مقام مُدکور اور زمین کے قطبین میں سے گزرتی ئے۔ اور کسی مقام کے مقناطیسی نصف انہار سے وه انفيابی سطح مُراد التِي جو اِس مقام پر رکھی ، وٹی کیا گ سونی کے موریں سے گزرتی ہے۔ روئے زین کے اکثر مقامات برید دو طرح کے نصف النبار ایک ڈوس پر شیک منطبق ہیں ہوتے - اِس کئے اِن کے درمیان زاوير بن جاما ي -نسی مقام بر مقناطیسی نصف انهار اور مخبسارفی نصف النہار کے درامیان جو زاویہ بنتا ہے اسس

یہ واقعہ کہ کمیاسی سُوئی حقیقی شمال کا نشان نہیں ویی کو لمبس نے ستاہ ہواء میں بحری سفر کے دوران میں دریانت کیا تھا۔ جنانچہ ازروش کرے تُو تقام ہے اُسے معاوم ہوا کہ سمیاس حقیقی شال کا کے علاقوں میں پہنچا تو معلوم ہوًا کہ مغرب کی طرف بٹلی ہوئی ہے ادر مقام مذکور رب کی طرن کے علاقوں میں وہ حقیقی شمال سے کم رق کے پہلو پر ہے۔ انگلتان اور بہت سے ووسرے علاقوں میں کمیا^ک سُوئی آج کل حقیقی شال سے کسی قدر مغرب کی جانا اشارہ کرتی ہے۔ اور بعض دگیر مقامات پر اِنصراف شرقی ہے۔ اور وہ مقام مقابلةً بہت کم رتیں جہاں کمیاسی منوئی حقیقی شال کا نشان _دیتی ہئے ۔ ہندوستان میں ^{ما}ن تمام تقامت برجو پانگ ینچری کے عرض بلد میں واقع ہیں إنطاف صفرتے۔ پھر اِس عرض بلد سے شال کی

Columbus

له

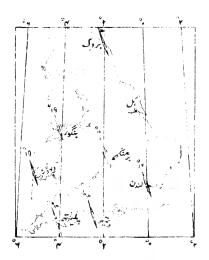
aľ

Azores

Pondicherri

عه

طرف اِنصاف شرقی ہے اور کلکتہ کے عرض بلد پر پہنچ کر وہ ا شرقی ہو جاتا ہے۔ پانگ بچی می سے جنوب کی طرف اِنصاف غربی ہے اور لئکا کے جنوبی علاقوں میں وہ اپنی مقدارِ اعظم پر پہنچ گیا ہے جس کی قیمت میں وہ اپنی مقدارِ اعظم پر پہنچ گیا ہے جس کی قیمت مرا عربی غربی ہے۔

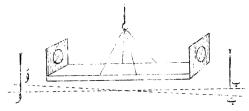


شک*ل ۱۳۴* - نقشه برطانیه مقن^{طیسی} اِنصا^ن

اِنصاف کی مقدار کسی مقام پر مستقل نہیں رہتی بلکہ آہستہ آہستہ سال بر سال بر سی رہتی ہے۔ جنانجیہ

سناوای میں گئینج کے مقام یہ اِنعان ۱۰ ام غربی تھا۔ اور اب وہ تقریباً عرد فی سال کی شرح سے گھٹ رہا ہے۔ یہ دوری تغیر سلے بہل شماع میں معلوم ہؤا تھا۔ سال مذکور میں اندان میں انصاف الْ شرقي عَمَا- بيمر وه بانته ربيج محصتنا عميا الاستعمالي مين کماسی شونی مقیقی شال کا نشان دینے لگی - پھر اس کے بعد الفلات غربي سوكيا اور سلاا الماع مين فيمت اعظم مهم ، بن غربی بر برایج گیا- اِس کے بعد وہ آمسته استه ستحملنا شرع ہوًا یہاں تیک کہ آج وہ این موجودہ قیمت یہ بہنچ گیا تے۔ تخینہ کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ اِنصرات کے تغیارت کے دور کائی کے بئے . ۲۲ سال کی برت ورکار ہے۔ مقناطبيي نصفالتهار mi have کی تعیمین - کاندی ینھے کے دو مرابع مکرا دن بر گول شواخ ا كرو- اور جيسا كه تمكل محت مين وكهابا كليا تي إن شوراخون میں رہنمی ریشے چلیہا دار لگاؤ۔ پھر اِن وونوں مربع شکر اُن کو ایک سلاخی متناطیس کے متصاد سرول پر سے پہلوؤل سے جوڑ دو۔ اب مقناطیس کو رشی طقہ اور بن بیٹے رشی رینوں کی مدد سے میز کے اُویر معلق کرو۔ جب مقاطیس سکون میں آ جائے تو میز میں پیتل کی کیلیں گاڑ کر بشی ریتو

کے نقاطِ تقاطع کو ملانے والے خط ال ب کی سمت کا نشان کے بور اس کے بعد مقناطیس کو اِس طرح اُلٹ دو کہ رہیم کے جلیبی ریشے نیچے کی طرف ہو جائیں ۔ پھر نط آو ب کا نشان کر ہو۔ او ب اور آو ب کے درمیانی زادیہ کی تنصیف کرنے والا خط مقناطیسی نصنف النہار ہوگا۔



شک*ل ۱۳۸۰* مقاطیسی نصف انښارکی تعیین

علادہ بریں اِس بجربہ سے یہ بھی ظاہر ہے کہ مقاطیس جب سکون میں آتا ہے تو اُس کا مقاطیس محور مقناظیس کے نصف النہار پر منطبق ہوتا ہے۔ اِس لئے اگر مقناطیس کے پہلو پر ایک ایسا خط طولاً کھینچا جائے کہ دہ نصف النہارکی انصابی سطح میں ہوتو یہ خط مقناطیس کے مقناطیسی محورکو تعبیر کریگا۔

تعبیر کریگا۔

مقنا ہے میوئے میں ہوتو یہ خط مقناطیس کے مقنا ہے میوئے

بجرب من من معنائے موئے فولادی قرص کے مقناطیسی محور اور نیز مقناطیسی فولادی

نصف البنار كى تغيين - فولادى تُرض كو يوں فرض كروك وه كسى ايك تُطركى سِمت بيس مقنايا گيا ہے - تُرض كے دونو يہلوؤں پر ايك ايك ليم رتير كا نشان كر بو - يه نشان تُرض كے مركز بيس سے گزرنا جائي اور اس كى سِمت دونوں پہلوؤ پر ايك ہونی چاہئے - اِس قُرض كو رشي تاكے كى مد سے اِس طرح اُنقا معلق كروك ميرسے (شكل ١٩٤٠) فرا اُوپر رہے - جب تُوس سكون بيں آجائے تو ميز پر سمت لاب



نسکس <u>۳۹</u> مقنائے ہونے ڈس کا مقناطیسی محد

کا جس کی طرف رتیر افغارہ کر رہا ہے ' نشان کرلو۔اوریسمت دکھانے کے لئے راس نشان پر بھی رتیر کا پیکان بناؤ۔ پھر اس فولادی قرس کو اُلٹ دو اور جس سمت کی طرف تیر اب اشارہ کررہا ہے اُس کا نشان کرلو۔ شکل میں یہ نشان ج د سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اب فولادی قرص کو ہٹا لو اور ب اور د پر کے بیکانوں کے درمیان جوزاویہ بنتا ہے اُس کی تنصیف کرو۔

یہ خطِ تنصیف تجربہ کے مقام پر کے مقناطیسی نصف النہار کا نشان ہے۔

اب ترص کو پھر معلق کرد اور اس کی سطح پر ایک ایسا

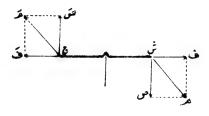
خط کمینچ که نصف النار کے نظ پر سطبق ہو۔ یہ خط مرص کا

متناطیسی نحور ہے -مقناطیسے رمیلان سے نوکدار س

پر رکھی ہوئی کمیاس سوئی جب اُنقی وضع میں رہتی ہے تو اِس سے یہ الزم نہیں آتا کہ سوئی پر عمل کرنے والی توت کے خط بھی اُنقی سطح پر اال کے خط بھی اُنقی سطح پر اال

ہوں تو اِس صورت میں بھی مکن ہے کہ وہ ' سُوئی پر ہمت نمایانہ عل کریں۔

چنانچه شکل سنگ میں فرض کرو که ش ج کمپا



نسكل سبه

ن کی تبیر ہے۔ اور ش مرکن کر زمین کے مقناطیسی میدا

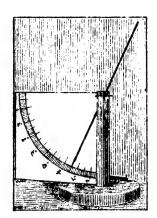
سے بیدا ہونے والی مقناطیسی قوتوں کو تعبیر کرتے ہیں، قوت ش هر كو هم يون تصور كر سكت بين كه وه دو جُواكانا قُولُوں كا عاصِل بَيَ اجْن مِين ش هذ جزو أفقى بِيَ اور ش ص جزو انتصابی - ای طرح ج مَر تو بی ہم یوں تصور کر سکتے نیں کہ وہ اُفقی قوت ج ف اور انتصابی قوت ج ص کا عال ہے۔ پھر قوتوں کی اس ب سے ظاہر نے کہ قوتیں ش ف اور ج ف مقاطبی وی کو کھینے کر مقناطیسی نصف النہار میں لے آگے کا تقاضا کرنگی اور ش ص اور ج صَ کا صِرف یه تقاضا ہوگا کہ سوئ کو مجھا کر اُفقی وضع سے نکال لیں ۔سُوئی کا وزن ان موخرالذكر توتول كے اثروں كو جھيا لينے كے لئے عمواً کافی ہوتا ہے۔ اِس کئے کمیاسی صوفی بیشتران ہی قوتوں سے متاز ہوتی ہے جو اس پر ہمت نایان عسل کرتی تیں -بہت سے شجروں اور مُشاہُوں کے نتائج ہے۔

بہت سے تبحروب اور مُشاہوں کے نتائج اسس بات بر دلالت کرتے ہیں کہ اکثر مقابات پر زمین کے خطوط قوت اُنقی سطح پر صائل ہیں - اِن مقابات پر سُون کو انتصابی سطح میں گھومنے کے تقاضے سے محفوظ رکھنے کے لئے اُس کا ایک رسرا ذرا زیادہ وزنی کر دیا جاتا ہے۔

بحرب، التي سوتي مقناطيسي سوتي

کا میلان - موزے مبنے کی ایک لبی شوق کوریشی تاگے میں ایرد کر لاکا ڈ اور تاگے کو یوں ترتیب دو کہ شوق افقی سطح میں جمولنے کے ۔ پھر شوق کو احتیاط کے ساتھ مقناؤ ادر اِس بات کا خیال رکھو کہ تاکے کا محل برلئے نہ بائے ۔ دیکھو اب صولی ازادا نہ نسکنے کی حالمیں اِس طح جمک جاتی کہ اُس کا شال نیا تھاب نیچ کی عرف میں اِس طح جمک جاتی کہ اُس کا شال نیا تھاب کرتی نے کہ اُس کا شاک نا تھا ضا کرتی نے کہ اُس کا ممل خطوط توت پر آ جائے اِس بات کا تھا ضا کرتی نے کہ اُس کا ممل خطوط توت پر آ جائے اِس بے شوق کی دضع کو دیکھ کر ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ خطوط توت بی اُنقی سطح پر دیکھ کر ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ خطوط توت بی اُنقی سطح پر دیکھ کر ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ خطوط توت بی اُنقی سطح پر

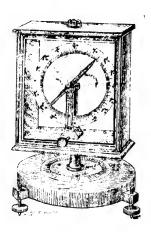
ال بیں۔ ماکل شوئی سے مقائی ہوئی صوئی کے لئے انتصابی سطح میں آزا وانہ حرکت کرنے کا



شكل ماس - مأس شوئى كى ايك ساده تكل-

امکان ببیدا کرنا ہو تو ضروری ہے کہ سُوٹی کو 'استواُڑ ' افتی ور کا سہارا دیا جائے۔ اور اگر سے مقصود ہو کہ شوئی پر مقنا نیسی قوتول ہی کا اثر ہو اور وہ جاذبیر زمین اثرے بالکل آزاد رہے تو ضروری ہے کہ محور ے مرکز یر منطبق رہے۔ شکل ماہم یر غور کرد - اس میں مائل میوٹی اور استوار محور کی سور ا وکھائی گئی ہے۔ سُوئی کے ساتھ ایک درجی۔ دار انتصابی وائرہ بی ہے جس سے شوئی کے بیلان مقسدار معسلوم ہو جاتی ہے۔ صیح مائل سوئی کا تیار کرنا ایکیب نازک کام نے - اور اگر صبیح حساب و شخمت بین کی ضرورت ہو تو یہ مطلب صرف قیمتی آلات سے حال ہو ملّا ہے۔ چنانچہ نی*کل مینگ* میں اِسسی ى ايك مائل صورَى كل خاكه دكھا يا تحيا ستے - اور مقنا کلیسی میلان کی تشتخیصوں سے گئے اِسسی شکل كا أله استعال كيا جاياتي-مُشَابُهُ کے وقت اِس اَلہ کو بہاں کک گھا کیتے ہمں کہ محسوئی انتصابی وضع میں آجاتی ہے۔ اس طالت میں سول کی سطح حرکت مقناطیسی نصف النار پر علی القوائم ہوتی ہے۔ پھر اِس آلہ کی سیسکن کو °۹۰ کے زاویہ میں گھرا کیتے ہیں تو سوئی کی سطح سرکت

مقناطیسی نصف النہار میں آ جاتی ہے۔ اِس وضع میں



شيكل ملك _ مائل سُوقى

آلہ کی صوئی اُنقی سطح کے ساتھ جو راویہ بناتی ہے وہ زاوی میلان ہے۔ اِس زاوی کی تعریف حسب ذیل ہو سکتی ہے : ۔

ہو سکتی ہے : ۔

نصف النہار کی اتصابی سطح میں آزادانم کھو منے والی مقناطیسی شوئی کے محور اور سوئی کے مہارے کے نقطہ میں سے تھینچے ہوئے اُفقی خط کا درمیانی زاویہ حقناطیسی صیلان کہلاتا ہے۔

فتلف مقابات پر مقناطیسی میلان کا ___ إنصراف كي طرح ميلان بھی مخلف مقامات پر مختلف ہوتا ہے اور سال بال بدنتا رہائے۔ پنانیہ سکشداع میں لندن میں پیان ٥٤ ١٠ عنا اور سنل فرع بير وه ٢٦ م م موكبا - خط اِستواء کے توسب و جوار میں، اکشر مقامات پر میلان صفی یا یا گیا ہے۔ ائل حمول کو خط اِستواء سے جوں بوں شال کی طرف نے جامیں میلان بالتدریج الرفت بات - بانج ستماع بين جان راس كو بوهمًا فيللس ير اكب نقطه (٤٠ ٥ عرض بدخالي اور ۹۱، ۲ س طول بلد غربی) پربہنج کر معلوم بہوا کہ اِس مقام بر مائل سُونی عین انتصابی وضع الختیار کرلیتی ئے۔ اِس سے لازم آتا ہے کہ یہ علاقہ جنوب نا قطبیت کا مل قرار دیا بائے اور اِسے زمین سے مفرد قطبول بیں سے ایک قطب سجھا جائے۔ ای طرح مانل شوئی کو جب خط اِستواء سے جنوب کی طرن ہے جاتے ہیں تو السوئی کا جنوب نا قطب سنيچ سو ال ہو جاتا ہے۔ اور ميلان کي مقدار

Sir John Ross

Boothia Felix

سے

ے

زمین کے مقاطیسی قطب جنوبی تک باست رہج بڑھتی جاتی اصحاب جرائت کے ایک گردہ نے جو سن فراع میں اِس مہم پر متعین سؤا تھا زمین کے مقناطیسی قطب جنوبی کا محل اس مقام پر قرار دیا ہے جو ۲۶ و ۲ عرض بلد جنوبی اور ہم ۱۵ طول بلدشسرتی بر واقع بئے۔ مقناطیسی خطِّ اِستواء سے رُدئے زمین کا وہ نط مُراد ہے جس پر مقناطیسی میلان صفرہے ۔ یہ خط جنولی سندوسستان کو تقریباً تنیولی (Tinnevelli کے عرض بلد پر تطع کرتا ہتے۔ ملان کا ووری تغیر انصراف کے ووری تغیر کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔ مثلاً بندن میں مفالیسی ميلان سلك المام على المامة تقا-ست المع من مه مم ہو گیا۔ اور آج کل وہ ہ سالانہ کی شرح سے گھٹ را زمین کے مقناطیسی میدان کا سمت نمایانہ زمین کے مقناطیسی میدان کا عمل محض سمت خابانہ علی تیے۔ ایسس سے زیرِ عمسل کونگ مقناطیسی چیز نقل مکان کا تقاضا نہیں کرتی - سال کے طور پر ایک جیوتی سی مقناطیسی شوئی پر غور کرو جو کاگ یر رکھ کر یانی میں تیرادی گئی ہو۔ زمین کے مقاطیسی

تطبول سے بیدا ہونے والی توتیں جو سوئی کے دونوں قطبوں پر عمل کر رہی تہیں سمت کے اعتبار سے باہم تتفناد ہیں۔ تبحر ہے مقام سے زمین کے مقناطیسی فاصله منی ہزار میل ہے اور اِس فاصلہ کے مقالمہ میں میوٹی کا صغیر قامت لانہایت تک یہنجا ہے۔ اِس بناء پر ہم صولی کے قطبوں کو یوں تصور سکتے ہیں کہ زمین کے مقناطیسی قطبوں سے وہ گویا میاؤی فاصلوں پر ہیں اور اِس لئے شوئی پر عل کرنے والی توتیں بھی مقدار کے اعتبار سے علاً مسادی ہیں۔ اِس سُونَی کے قریب جب ہم نسی سسلاحی مقناطیس کا قطب رکھتے نہیں تو اس صورت میں صوئی کا طول قطب مقناطیس کے فاصلہ کے مقابلہ میں اتنا کم نہیں ہوتا کہ قابل لحاظ نہ ہو۔ چنانچیر شوگی کا ایک قطب وُوسرے قطب کے مقابلہ میں قطب مقناطیس کے قریب تریت - اِس کئے ایک توت وُوسری توت سے زیادہ ہوگی۔ اور تیرنی ہوئی سُوئی بہ ہیئت مجموعی اِس بڑی توت کی سمت میں حرکت کرنے لگیگی۔

جَرب، عنه ایک مقنائی ہوئی سینے کی شوئی چوڑے کاگل موم کی مدد سے ایک مقنائی ہوئی سینے کی شوئی چوڑے کاگ

بر اِس طرح لگا دو کہ جب کاگ بانی کی سطح بر تیررہا ہو تو شوئی اُفقی وضع میں رہے۔ اِس کاگ کو بانی پر اِس طبع

تیراؤ که سُونی شرقاً غرباً ہو جائے۔ دیکھو سُوئی گھوم کر مقناطیسی نست الہار میں آ جاتی ہے۔ لیکن بہ ہیئت مجوی برتن کے کنارے کی طرف حرکت کرنے کا تقاضا نہیں کرتی ۔ مقناطيس كاعل تجرب ، الله حسب تجریج الا میں کاگ بر انی میں تیرتی ہوئی شوئی کے قریب المخی مقناطیس کا تعطب لاؤ۔ رکھو اب صرف یہی نہیں ہؤاکہ شوئی نے مقناطیس کی وضع کے اعتبار سے ایک خاص سمت اختیار کرلی ہے۔ بلکہ وہ یہ ہیٹتِ مجموعی مفاطیس کی طرف حرکت کر رہی تھے۔ زمینی مقناطیست کی ایک ساده توجیه مقناطيسي إنصارف إدر ميلان کی ایک موٹی سی توجیہ اِس طرح ہو سکتی ہے کہ زمین کے اندر ایک ایسے موہوم عظیم القامت سلاخی مقناطیس کا وجود آن لیا عائے جوزین کے مرکز میں سے گزرتا ہے اور اِس کے تبغانی محرر پر کسسی قدر مال رہنا ہے۔ چنانچہ اِس کا ایک سے بو تمنياً فيلنس من اور وُوسرا سرا جنوبي وكثوري لینٹ میں زمین کی سطح پر پہنچا ہے - اِن مقالت یہ ائل صوفی انتهااً کھٹری ہو جاتی جئے۔ اور اِس بناء یر

Boothia Felix
Victoria land

انہیں زمین کے مقناطیسی قطب سہتے ہیں۔ یہ طاہر ہے کہ ایسے مقناطیس کے خطوط قوت کی سمتیں تقریباً اُن سمتوں پر منطبق ہونگی جن کی طرن مائل سوئی شارہ



خیکل <u>۱۳۳۰</u> دُوٹے نیمِن پرخم**ق**ف مقامات پر کے تفاطیسی میلل*ن* کی تجبہ

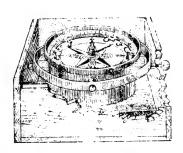
کرتی ہوئی بائی جاتی ہے۔ نکل سے بر غور کرو۔ اِس
میں زین کے مجوزنی قطبِ خالی اور مقاطیسی قطبِ خالی
کے میں دکھائے گئے ہیں۔ علوہ بریں شکل میں یہ بھی وکھا دیا
گیا ہے کو رُدوئے زمین کے مختلف مقامت بر رکھی ہوئی
ائل سوئی سمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کرتی ہے۔
ائل سوئی سمت کے اعتبار سے کیا وضع اختیار کرتی ہے۔
اگری کمیاس ایک مقنائی ہوئی شوئی برمشمل ہوتی ہے جوایک مدور
وص کے نیچے لگادی جاتی ہے۔ اور مرقر قرص کی بالائی سطح نصف

قطروں سے بتیں مساوی حصوں میں بابٹ دی جاتی ہے۔ واکٹر مجلائوش نے بحری حمیامسس کے لئے جس فکل کی شوئی تجوز ک تے اُس میں بتلی ممری ہوئی دو موراں ہیں جن کے سرے سے رہتے ہیں۔ آئ بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے جہازدں میں اسی کی سُوئی استعال ہوتی ہے۔ شوئی اور مرور قرص دونوں تیز دھاتی وک پر ارکھ رہتے ہیں اور رکو کو محشانے کے کے سون کے مرکز پرینگ عقیق کی ٹوبی سسی لگا دی طاقی ہے۔ دھاتی وک اسی توبی میں رہی یہ ظاہر ہے کہ جہاز جب سمندر میں جل رہا ہوتا ئے تو اُسے یانی کی بڑی بڑی ہیبت ناک موجوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ اِس کئے جہاز زوھر اُدھر المتا رہتا ہے۔ اور تمیامسس کے لئے اُنقی وضع میں رہنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مسوئی کو اِس آنت سے محفوظ رکھنے کے گئے یہ تدبیر اختبار کی جاتی ہے ك سُونَ ك ليّ بويتيل إياني كا مرور فانه بنايا جامًا سِي أس مقرِم طقر پر ركت بين - مقوِم طقب كى ابيت سجفے كے لئے شكل ملك يرغور كرو-

Dr. Gilberi

4

کمپانسس کا فانہ ایک محد پر نگی ہوئی نوک کے اُویر اِس طرح رکھا رہنا ہے کہ ایک حلقہ کے الد



نسکل مہیں بحی کمپاس کے خانہ کومقوّم میں دکھنے کا قاعدہ

آذاداً گھوم سکتا ہے۔ یہ طقہ بھی بجائے خود ایک آور محدد پر گھوم سکتا ہے جو پہلے محور پر علی القوائم ہوتا ہے۔ اس ترتیب کا نیجہ یہ ہے کہ کمیاس کے خانہ پر جہاز کے بلنے بجلنے کا کوئی اثر نہیں پڑتا اور وہ ہر حالت یں اُفقی وضع میں رہتا ہے۔

یں اُفقی وضع میں رہتا ہے۔

آج کل جدید وضع کی کمپاسس جو جہاز رانی میں معیار کے طور پر استعال کی جاتی ہے اُس میں اُسوٹیال کلاک کی بجوڑی کمانی کی متوازی متقیم سلائول کے دو دو جوڑوں پر مشمل ہوتی ہیں۔ یہ سلائوں

کمیاس میں اِس طرح لگائی جاتی ہیں کہ اُن کا عسیض قرص پر عود ہوتا ہے۔ قرص ابرک سے بنایا جاتا ؟ اور پتلا سا ہوتا ہے۔ اِس کا قطر عموماً ١٠ اِنچے ہے نیادہ نہیں ہوتا۔ اِس کے دونوں پہلوؤں پر کاغذ چیکا ویا جاتا ہے کہ ابرک کے ذریب "اڑنے نہ یائیں۔ اجل ٹسوٹیاں ۔۔ شمر کی مقناطیسی سُوئی کی بھی ضرورت بڑتی ہے جس سلت ا ہونے کی حالت یس زمین کے مقناطیسی میدان كاكوئى اثر نه رو-كسى مة نائي ہوئی مسوئی کو اس طرح موڑ او ، اُس سے متطیل کے تین ضلع بن جائیں۔ پھر اُس کو بیسا که شکل مص میں دکھایا گیا ہے معلق کر دو۔ ظاہر تھ له ش اورج پر عمل کرنے شکل <u>۱۵۷</u> والى قرتب مقدار مين مساوي اچل شونی اورسمت کے اعتبار سے متصاد ہیں۔ اِس کئے ضروری ہے کہ اِس پر زمین کے مقناطیسی میدان کا کوئی اثر محبوس نہ ہو اور شوئی ہر وضع میں سکون اختیار کر لیے اِس سر کی ترتیب کو اجل سوئی کہتے ہیں۔

اجل عموئ بنانے کا ایک آور قاعدہ بھی ہے جو قاعدة بالاسے نیادہ مفید اور زیادہ مرة ج ہے۔ یہ ابتداء فور بلیلی کا وضع کیا ہوا ہے۔ اس میں اس قسم کی دومقنائی ہوئی مسوئیاں کی جاتی ہیں جو مقناؤ کے مرارج اور ابدائی کے اعتبار سے بالکل مشابہ ہوتی ہیں۔ یہ اور ابدائی کی اعتبار سے بالکل مشابہ ہوتی ہیں۔ یہ



شكل ملايم مه اجل جورًا حب قاعدة فوسلى

شوئیاں جیباکہ نشکل ملک میں دکھایا گیا ہے ایک دوسری کے ساتھ اُستوارانہ جکڑ دی جاتی ہیں متناطیسی میلان موٹیوں کا اِس قیم کا جوڑا جب زمین کے مقاطیسی میلان میں لٹکایا جاتا ہے تو نیجے کی شوئی پر عمل کرنے والی

Nobili

4

توقوں کے اثر کو اُور والی شوئ پر عل کرنے والی توتوں کا اثر زائل کر دیتا ہے۔ دو ایسے مقناطیسوں کا میت راتا جر بہمہ کیف بالكل مشابه بون على طور بر تقريباً المكن تي- لكن الك اسى ترتيب بيدا كرنينا جومقام تجربر کے لئے کانی طور پر اعل مو کھھ مشکل نہیں۔ مقناطیسی سُومُول کے ای قسم کے جوڑے کو عمواً اَفُلْ جورُا كَبْتِي بَين-شكل يمشك اب شكل منك بر ايل جرا حب قاعدم المامس غور كرو- إس مين اجل جوال بنانے کا اکب أور تاعدہ دکھایا گیا ہے۔ یہ پرونس ایس کی ٹامس کا جوز کیا ہوا ہے۔ چوهی فصل کی مشقیں ا- فولاد کی ایک یتی وسط پر سے اس طی موردی ا گئی ہے کہ اُس کے دونوں حصے ایک دوسرے پر علی القوام Prof. S. P. Thompson

آیں۔ بھسر اِسس کے بعد یہ بتی اِس طرح مقنادی گئی اِس اِسے کہ اِس کے دونوں رسے جنوب نما تطب ہو گئے ہیں اور زاویہ کے مقام پر شمال نما تطب بن گیا ہے۔ اِس بتی کو ہم برتن کے اندر یانی پر تیرتے ہوئے کاگ کے پجوڑے طکڑے پر رکھ دیتے ہیں۔ بتاؤ اِس حالت میں یہ بتی کوئسی وضع اختیار کر یکی۔

ا۔ ایک سلاخی مقناطیس مینر پر اِس طرح رکھا ہے
کہ وہ مقناطیسی نصف النہار پر علی القوائم ہے اور اُس کا ایک
ایسرا کمپاسی سُوئی کے مرکز کی طرف انثارہ کر رہا ہے۔ مفصل
اور موجّہ بیان کرو کہ اِس عالت میں کمپاسی سُوئی کے واردات
کیا ہو بگے۔

مل وہ ایک سلاخ اب اس طرح انتها با اس طرح انتها با کھی ہے کہ اُس کا برا ب نیچے کی طرف ہے ۔ اِس سلاخ بر ہم کوب سے تیز تیز چڑی لگانے ہیں۔ پھر اُسے اُفقی وضع بیں رکھ کر کہائی شوئی کے قریب لاتے ہیں تو اُس کا برا بب پار اِنچ کے فاصلہ برسے سُوئی کو دفع کرتا ہے اور جب کہائی شوئی سے اِس برسے کا فاصلہ ایک اِنچ ہوتا ہے تو گوئی برکشش کے آثار نظر آتے ہیں۔ اِن واقعات کی توجیع بیان کرو۔

سم- نرم او ہے کی ایک بڑی سی سلاخ میز کے اُوبِر مقناطیسی نصف النہار میں بڑی ہے۔ اس سے کیجے وور تقریباً

رسی بلندی پر ایک مائل سُوفی

(﴿) بِہلے مین جنوب کی طرف (ب) پھر عین شال کی طرف

رکھی ہے۔ بتاؤ اِن دونوں صورتوں میں زادیہِ میلان کی مقدار پر کیا اثر ہو گا۔

(سُوئی اور سلاخ کے درمیان جو اِما کی عل ہوتا ہے

اُسے نظر انداز کر دو)۔ ه۔ نم لوہے کی سلاخ کوکس طرح رکھنا چاہیئے کہ

أس يرزمين كے مقناطيى ميدان كا اثر

(ل) زیادہ سے زیادہ ہو۔

(ب) كم سىكم بو-

جواب کے ساتھ دلائل بھی بیان کرو ۔

4- بوبی جازیں ایک لمباتابی مستول کمیاس کے

سامنے تھوڑے سے فاصلہ پر کھڑا ہے۔ بتاؤ ذیل کی صورتو میں کمیاس کی خلطی کس نوشیت کی ہوگی:۔۔

(ف) جب کہ جہاز زمین کے نصفِ جوبی میں

مشرق کی سمت میں چل رہا ہو۔

(ب) جب کہ بہاز زمین سے نصفِ شائی میں مشرق

کی سمت میں چل رہا ہو۔

4 - زم لو ہے کی سلاخ میز پر اِس طرح اکھی تبے کہ اس کا طول مقناطیسی نصف النہار کی سمت یں ہے۔ اِس کے

إرد گرد ميز کي سطح ميں جو مقناطيسي ميدان ہے اُس کا خاک

بناؤ۔ اور اِس بات کی توضیح کرو کہ کمپاسی شوئی ہے تم اِس بیدان کی تحقیقات کس طرح کردگے .

٨- وب كي ايك أتمقنائي سلاخ ميزبراس طرح أنقاً

رکھی ہے کہ اُس کا طول شالاً جنوباً ہے۔ مفقل بیان کرو کے اس سلاخ کی مقناطیسی مالت کیا ہے۔

ں مان کا جو سِلا شال کی طرف ہے وہ اگر میاں

تك "اشا ولا جائے كه سلاخ انتصابی وضع ميں آجائے تو إس

مورت یں سلاخ کی مقناطیسی حالت میں کیا تغیر نظر آئیگا؟ 9- دیسے کی ایک سلاخ کا یہ حال ہے کہ جب

اسے کمپاسی موٹی کے قریب اتے ہیں تو وہ موٹی کے ایک قلب کو بندب کرتی ہے ادر دوسرے کو دفع۔ تم اِس بات

عب کو برب کری جب رو رو کر ایس سلاخ کی مقناطیسیتِ متقل کو یس طرح تحقیق کرد سے کہ ایس سلاخ کی مقناطیسیتِ متقل

بے یا زین کے مقناطیسی اثر سے عارضی طور پر پیدا بہوگئی ہے؛

اُس پر کوبہ سے چڑیں لگائی گئی ہیں۔ اِس سلاخ کا اُوپر والا یسر کیاسی سُوئی کے جنوب کا قطب کو وفع کرتا ہے اور

اُسٹ کے شال نا قطب کو جنب کرہ ہے۔ یہ سلاخ آہستہ سے اِس طور بر اُلٹ دی گئی ہے کہ اِس کا اُدیر والا یسرا

سے اس طور پر ات دن سی ہے کہ اِس ہ اور والا بسر نیج کی طرف ہو گیا ہے۔ اِس رسرے کا ہم دوبارہ متحسان کرتے ہیں۔ اور اِس کے بعد سلانے پر پھر چیس لکاکر اُس

ر منانت دیکھتے ہیں۔ بتار اِن سورتوں میں کیا کیا نتائج مشاہد

ين آئينگ ۽ اور اِن بتائج کي کيا توجيه موگي ۽

اا۔ دارالتجربہ کی جیت لوسے سے ستونوں پر کھڑی ہو

تو نقشہ بناکر دکھاؤ کہ دارالتجرب کے اندر زمین کے مقناطیسی میدان

ك خطوط قوت كس كس طرح بد وضع بهو جا عينك -

١٢- مقناطيسي ميلان ے كيا مُراد ته ؟ زمين ك

مقناطیسی میدان کے جزوِ آفقی کی تعربیت کرو۔

تسی مقام ا پر اگر جزدِ اُفقی ' جزدِ انتصابی سے

دو چند ہوتو اِس مقام بر میلان کی قیمت کیا ہوگی ؟ اور

تہاری رائے میں (روئے زمین کے کس مقام بر ہونا چاہئے؟

۱۲۰ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ظال مقام پر مقاطیسی انصاف ۱۲۰ غربی ہے تو اِس سے کیا شاد ہوتی ہے ؟ اِس

ر سر میں کو کس طرح کھینا جا ہیئے کہ اُس کا اُرخ عین مشرق مقام برکشتی کو کس طرح کھینا جا ہیئے کہ اُس کا اُرخ عین مشرق

کی طرن رہے ہ

مما- زم لوہے کی ایک سلاخ کمانل 'سوئی کے مرکز اُوہر انتصاباً رکھی ئے لیکن دہ' شوئی ہے آتنی قریب

کے اُوبر انتصاباً رکھی ہے لیکن وہ سُوئی سے آتی قریب نہیں کہ صوئی اُسے آبالةً مقنا دے۔ اِس حالت میں مَیلان بر سلاخ کی موجودگی کا کیا اثر ہوگا ؟ کیا سلاخ کی وجہ سے

پر سلان گھٹیکا یا بڑھ جائیگاہ کیا زمین کے دونوں نصف گروں میں

نتيجه يكساں ہوگا؟

ا- نرم لوہے کی سلاخ مینر پر اِس طرح بطری بنے کہ اُس کا طول مقناطیسی نفسف انہار پر عود بنے۔ سلاخ کے

یاس کچھ فاصلہ پر ایک کمیاسی سُوئی رکھی ہے جس کا مرکز 'سلاخ سے علی الاستواء بڑھائے ہوئے محور پر تے۔ سلاخ کا جو رسرا شوئی کی طرف ہے اُسے ہم اِس مالت میں رکھتے ہمیں ادر سلاخ و میزیریهال یک محمل ویتے ئیں که وہ مقناطیسی نصف النہار میں آجاتی ہے اور اُس کا تابت سرا جنوب کی طرف ہو با اہم بناؤ ذیل کی صورتوں میں کمیاسی سُوئی کے واروات کیا ہونگے:-(() ملاخ كو گھانے سے يہلے۔ (ب) سلاخ کی گردش کے دوران میں۔ 11- ایک سلاخی مقناطیس کو کمیاسی شوئی کے گرد ہم اِس طرح 'انقی دائرہ یں گھاتے ہیں کہ اُس کا شال نا قطب ہمیشہ سوئی کے مرکز کی طرف رہتا ہے۔ اِس بات کو فرض کراو کہ صوئی پر زمین کا مقناطیسی اثر ہر حالت میں اِس مقناطیس کے اثرے نیادہ ہے۔ اور بتاؤ مندرجہ ذیل صورتوں میں سُوئی کے واروات كيا بو ع :_ (فی جب که سلانی مقناطیس شوئی سے ستمال کی طرف ہے۔ (ب) جب کہ سلامی مقناطیس محبوئی سے مشترق کی طرف ہے۔ (ج) جب که سلامی مقناطیس مُسوئی سے جنوب کی طرف ہے۔ (د) جب سرسلاخی مقناطیس فیوئی سے مغرب

کی طرف ہے۔

ا ایک سلامی مقاطیس کلای کے گولے میں اِس طح ایک دیا گیا ہے کہ اُس کا مور گولے کے ایک تُعظر یہ ہے اور اُس کے دیا گیا ہے کہ اُس کے رسرے گولے کی سطح کمک نہیں پہنچتے ۔ قم کس طرع معلیم کردگے کہ مقناطیس کے مورکا اِستواء کونے نقطوں پر گولے کی سطح کے ساتہ تقاطع کرتا ہے ؟

۱۸- ایک ترازہ کی ڈنٹری لو ہے کی ہے۔ یہ ترازہ اِس طرح رکھی ہے کہ اِسٹال مقناطیسی نصف النہا ایر علی القوائم ہے۔ اِس کی ڈنٹری کی سطح اہتنال مقناطیسی نصف النہا دی علی القوائم ہے۔ اِس ترازہ کے پلڑوں میں جب ہم سادی ذرن رکھ دیتے ہیں تو ڈنٹری اُفقی وضع میں رہتی ہے۔ یہ ترازہ اُر ترازہ اُر اِس طرح مُنٹا دی جائے کہ آہنی ڈنٹری کی سطح اہتزاز مقنالی نصف النہار میں آجائے تو اِس حالت میں ترازہ کے واردات کیا مہد بھے ہ

19- مفصل بیان کرد کہ کسی مقام پر زمین کے مقالمیسی میدان کی رسمیت اور طاقت سے کیا مراو ہے۔

۱۹- کسی مقام پر اُفقی قرت ۱۲۰ (کائی اور انتهابی قرت ۲۰ و اِکائی مو آو اِس مقام پر مجموی قوت کیا موگی ؟
الا ایک ایسا نقشه بناؤ جس کی موسے کسی مقام پر

کا مقناطیسی میلان معسلوم ہوسکے۔

	تي پ			1	10				مقاهيس
2 x 4 x x	40125	-161 VE	VA 2 25.	ジベャント	20000	chabs.	٠٠ لبظهم	- 2 6 4 4 4	- 5 17 194
.5 PPF	-3 F1 6 4	21967		- 5 1 4 0 K	70 41 50	10 41 6.	71676	· / * 0 0	٥ ٧ ١ ٢٠
SPATPOSTER OF TEACHER ACTOR TO A TOP TO A POLA POLA		مه ۱۹ د ۱۸ سی	ه سخ ۱۰ و در مع ۱۰ مع ۱۱ مع د او بد	الم متى ما ا م الم من الم	وا و د بده مع کمه سه ۱۹۰ من مد ده	١١ ع ١١ ٩ ١١ مع ١٥ ١٠ شي اه ١٥ و د ١٩٠٠ و	دا من وم عدوه من ام د مع د اد مد ماد د مرم ام	١٤٠٨ و ١٤ ميل	C. 1970,44
i	· 3.	S.	J.	<u>\$.</u>	\$.	C.	B.	ch.	U.
4 . 4	8 × 1 0	4914	0 42 4	7476	0450	1419	2036	17/2	> ·
>	7	ءَ	-	7	5	Ĩ	?	7	-45
ه -	. 6	چ. ح	s Å.	<u>-</u> وه،		王 弘 .	<u>e</u> G.	= 	خ ره.
-	7	٠,	ь	٦	•	,	-	0	ī
c ^c	* C**	·	Ç.	<i>c</i> **-	ć	C	Cir	Ç'''	Ç,
7	7 4	₹	•	3	۳. ک	~~ >	4	0	7
3	3	3	•	•			-	7	7
Pola (SA)	Odessa	ا المام الم		イ ヴィル。 Uccle (Brussels)	Greenwich	Wew Sew	ا، کت عمر Valencia (Ireland)	De Bilt (Utrecht	ا من الما المن الما المن المن المن المن
ļķ.	3 E	الري (ميس جي)	8: 0:	(.t.) Q	(3).	**	ونتيا (آثرينيه)(۱	فى پلط (يوركوع) (**************************************

ی جداول	<u></u>				1				مفتاحين
של יין יין יין יין לי מים ל יין יין אין אר של אין אין ארן אר ארן עד מין ארן Helwan	12 LA 1.2 F	2 2 A A S.	Tokio من ان ش وعده من من من عده من المه و دوه ش وعده المعادد المعامدة	12025-	٥٠ شي ١١ ١٠ من من ١١ ١١ من من ١١ من ١١ من ١١٠ من ١١٠ من	من ش ده من و د دم من د و دم من مروواد مادهد	من من و ، امن م ، دسه من مد د دم م ن ا ، الماد، المهده	11 V. J.	7977
oj pr = 1 pr	. 2 2 L L d	** * * * *	PF 6 45-	-> 44.8L	. 14.15	×1997	17 125.	· 6115-	-61364
ر. 1.	C. 51	ر در	م رئه	3.	G:	رح"	ريد هر د	400	۲. و٠٠
	ל ד קד	צ פי אס	89 68	26.04	5 6 01		* * * 5	5 7 0 4	7966
s G.	90	₹.	(C.	4,	u.	J. 3	4.	3. G.	d.
16 1	7 6 4	٠ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	7 7	64 40	. 65,	2 2	· / · /	15 7 14	· ;
٠ ر ^ه :	d.	Ž.	50	<u>.</u>	Cib ra	ů.	Ġ.	£.	<u>.</u>
7	÷	7	1 7 9	-dt	7	1.3	•	>	5
Ç1.	£1-	Ċ"	Ć.	Ç,,	Ć'.	Ć"	Ç	Ct.	G. .
240	-	=	3	7>	>	3	3	7	~
7	7	3	7	3	7	3	7	3	3
Helwan	ا من ام من ام الله الله الله الله الله الله الله ا	יין דין ביין צויאם יארין ביין צויאם (China)	Tokio	PIPOTI VICATO CA SC OC C COST 10 CT TY V TA TY San Fernando	Athens	Cheltenham (Maryland)	Baldwin (Kansas)	م ا من المرابع المرابع المربع من المربع من المربع	من من المعنى و من المن و من المن و المن و المن و المن المعنوات المن المن المن المن المن المن المن المن
بوان	ويره دول	زيكادي (يين)	محر موم	ساق فرنندو	بالم.	بنيم (يكاليند)	المدون (كندس)	J. J.	المحدر (عمرتو) (10)

لميسى جدأول

يى جداول					174				(مفناهير
	36125	-24.04	-11664	-5 - FFF	24 61 6	16015	-11100		. 4115.	A-445.
1 0	13 4 50	16025	.1.16.	42746	. P 4 /c	AV 6.15.	47 4 45	· 1 + 7 i. 9	· 6 7 6 · 4	. 4 2 A 5.
w	6	(34	(4	Ċ1.	C''	G	Ċ"	Ci.	Č.	G 1.
	6 5 0	111	4176	4.5 4	4/4	77 5 4	1 5 9	00 7	474	4 7 4
	7	3	70	74	7	7	77	⊸e J£	7	7
-	2 . 2 . 4	C 6/1 4	B. 2.7 L	2,40,4	ري. ري.	L 2 2 L	ין ארלי אידי בין אר שים דריור ישים דריור אישים און בין אר Toungoo	، ره ۲ مت	ج ج ج	4 د و مین
	•	-0	-	• .	4		•		•	
8.	G.	3. U.	g.	ر. راه	<u>ئ</u> .	ď.	Ci.	ů.	Q.,	G: 7
	-	4	=		7	~	عـ	6	=	2
M	<u></u>	n	`	Ç.,	Ç".	Ç.,	Ç,	Ć.	<u> </u>	C
7	-4	2	3	ā	م	7	0		÷	7
1	-	=	>	-	2	5	-	7	7	7
ر من المحروب	· Stide of Little Child of the last of the Wanting	. (Samoa) 3 (1) 1 (2) (1) 1 (1) 2 (1) 2 (1) 2 (1) Apia (Samoa)	St Paul de Loandal	کودائی کائل Kodaikanal این	Vieques (Porto Rico	Alibag (Bombay)	Toungoo	۱۲ اس معام عن ها معام معن الم معام معاده في الم المعادد المعادد المعامدة المعامدة المعادد الم	برواده الله المراد الله الم	المارية المرام المن المارية ما المن المارية المارية المارية Barrackpore (Calcut
جعنبل تفاطسي قطب	يئ م	1. (F)	المنت بال دى منداه	كودائى كائل	ويس (فيرنوراد	الى بى فارقى (ئىزى)	Je je	مونو لونو	かが	ار الماية (cutta)

مثلثينبتين

	<u> </u>						
	جيبالتام	ماس ^{النما} م	ماس	جيب	زادیر دیجوں میں		
° q .	1	∞	•	•	0,		
A9	999 V	01119	.1.160	1 40			
٨٨	م ۹۹۹ ر .	7×57 47	٠ ٧ ٠ ٣ ٦٩	٠ ١ - ٣ ١٩	۲		
14	. / 99 ^ 4	191.011	.1.0 7 6		س		
AY	.,9944	۱۳۰۳ - ۹	7 9 9	494	٣		
10	• 3 9 9 4 r	11244.1			0		
144	.,97 40	950177	.11.01	ه ۲۰ ا د۰	4		
٨٣	.,99 ra	N1464			4		
Ar	., 99. m	251124	1	٠ ١ ١ ٣ ٩ ٢	A		
٨١	. 4 9 4 4 4	45 8 1 8 A	., 10 / 4	.>1044	9		
۸۰	. , 9 A M A	057614	- > 1 < 4 =	. 51644	1.		
49	. 19 4 14	א א א א ו גם	., 1944	.119.1	11		
4.4	.19641	45 6 44		.17.69	ır		
44	ام م 4 4 و د .	N5 88 10	.177.9		100		
44	. , 9 6 . 1	42 + 1 + 4	., + 1 9 4	١٩١٩٠	W		
60	. , 9 4 0 9	71 < 7 7 1	. 1474	SYOAA	_12		
راويه دې ون پ ې	مِينِ بِ	ماس	ماس انتمام	[جيب النمام			

	جَيباليام	ماسالتكام	ماس	جيب.	زاویه درجوں میں
۲۳	9 4 1 14	m > 4 × 4	-54444	• 5 T L D 4	· 14
44	. 19044	4346-9	.54.01	٠, ٢ ٩ ٢ ٠ ٠	14
48	-19011	75.666	- 5 4 4 44	. ۹ . ۹ .	1.^
41	-19400	479.44	٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٠ ١	.57754	19
4.	. 49 4 6 5 .	4364 10	٠ ٣ ٣ ٣ ٠	-> 444.	r •
79	. 59 887	4 3 4 . 01	.,,,,,,,	· 5 ٣ a ^ r	71
7^	. 4 4 4 4 4 4	434601	٠ ١٨ ٠ ١٨ ٢٠	٠ ٢ ٣ ٢ ٢ ٠	rr
4 4	. , 9 7 . 0	757009	هم ۲ م ۲۰	٠ , ٣٩ ٠ ٧	۲۳
77	. 19140	43444.	١٥١٨٥١	.54.46	44
70	- 59 - 45	421440	٩ ٢ ٢ ٢٠	. 5 4 4 4 4	10
7~	.549 44	۲3.0.۳	-24786	4 4 4 4	74
7 12	٠١٩٨٠.	139444	-,0.90	٠ ١ ٥ ٥ ٠ ٠	74
47	.5 1 1 9	1500.6	.10714	. 5 44 9 8	ra
41	- 5 1 4 4	١١٨٠٢٠	۲ م ه ه د .	. 4 4 4 4 4	79
4.	. 5 4 4 4 .	116461	.10667	. ,	۳
۵۹	SABLY	11444	4 9	. 5010.	۳(
0 P	· 5 A & A .	154	٩ ٣ ٢ ٢ ٦٠	. 10199	rr
۵٤	· 1 ~ 7 ~ 6	150499	٠ ١ ٩ ١٩ ١٠	. 10447	٣٣
۲ ۵ 'داویه درجو <u>ی</u>	م ۸۲۹. چپ	۲ ۲ ۸ ۲ ۲ ۱ ۱ اماس	۵ ۲ <u>۵ ۲ ۶ ۰</u> ماسالهام	۵۵۹۲ م. جيب التام	

	بحيبالتام	ماسراتهام	ماس	تبجيب	زاویه درجل میں
00	.50194	ISKLVI	.54 ٢	. 10644	40
٥٣	. 5 1 . 9 .	128644	. 16 7 4 0	. 50 161	*4
۵۳	.14914	158860	. , 40 44	. 5 7 . 1 4	٣٤
ar	· 5 4 % A .	15 46 99	. 5 4 1 1 1	. 5 4106	71
٥١	. 5	1 5 4 8 64 9	.,	.54444	79
۵۰	. 5 6 4 4 .	111910	۹ ۹ ۳ ۸ ک	***	٨٠.
r 9	. د ه مرد	م، ۱۱۵۰	.5 4 4 9 6	. 1 40 41	41
44	۱ ۳۳) ۲۰	1311.4	۸ ۹	44 9 1	4
مرد	٠١٤٣١٣	15.444	ه ۲ ۳ ۹ و د ۰		44
لبط	.16195	۱ ، ۳۵۵	. 19404	. 5 49 66	۲۳
ra	. 3 6 . 6 1	18	15	. 5 6 . 6 1	2
زادیه درجوں میں	جَيْب	ماس	<i>حاس ل</i> تمام	جيباتمام	

جوا پات

تىسىرى فصل (صفحه اله)

۰۶ - ۲۱۶ اِکائیاں ۲۱ - (الا) ۲۰۶۰ وائین - مقناطیسی محور کے ستوازی -

(ب) انتقالی قوت ۳۰۶۰ دائین محور کی سمت میں-اور

روری مجفت معیار اشر = ۳ ۱۳ ماد. اِکائلا

چوهی صل (صفحه ۹)

٠٠٠ - ١٥٠ - ١٥٠



Amplitude

Augle of dip

Armature

Artificial magnet

Asia minor

حیطه زاویٔ پیلان ناظر مصنوی مقناطیس الینیائے کو جیک الینیائے کو جیک

انگریزی	بوب	-
Astatic needle	ونی	2
A	, ,	

Astatic pair Attraction '

Axis

B

Bar سلاح سلاخی تفناطیس بنسنه شعکه Bar-magnet

Bunsen flame

Clamp

Cobalt

Coercivity

Compass-box Compass-needle

Conduction

Consequent pole

مهرمت العقلاحات 	م ۱۳ ۲	تقایی
انگریزی		اردو
Convergence		استدقاق
Core		<i>گلب</i>
Cosine		جيبالتام
Cotangent		ماس التام
Crystallisation		قلماؤ
Cylindrical shell		ائستوانه نما نبول
	D	
Deflection		انفاف
Dimensions		ابعاد
Dip-needle		مأل سُونَى
Direction		بميت
Directive property	r	سِمت سِمت نمائی کی خاصیت پیُ
Disc		قُرُص
Divergence		إنشاع
Dyne		وائين
	E	
Electric current		برقىرو

Electro-magnet

Electro-magnetisation

External magnetic field

F

Foil

Galvanometer

Geographical meridian

Geographical pole

Gimbal

Gravitation

مقناطیسی برق بیا خُفرافی نصف النهار جُغرافی قطب مقوم حلقه تجاذب

Hemisphere

Hollow sphere

Horizontal

Horse-shoe magnet

اگرک می اُنقی گرینولی مقاطیس

Induction

Intensity

Internal magnetic field

Inverse square

Iron filings

إماله حِدّت اندرونی مقناطیسی میدان معکوس مربع ہُجُون

K

Keeper

L

Lahoratory

Latitude

Like magnet pole

داراسجربه عرض لبد من رمقناطیسی قطه

Lines of magnetic force

Loadstone

Longitude

M

Magnesia

Magnet

Magnetic axis

Magnetic chain

Magnetic dip

Magnetic equator

Magnetic field

Magnetic force

Magnetic meridian

Magnetic substances

Magnetisation

Magnetism

Magnetite

Magnetometer

مقنیشیا مقناطیسی محور مقناطیسی نرنجیر مقناطیسی خطِ استواء مقناطیسی خطِ استواء مقناطیسی فوت مقناطیسی نصف کنهار مقناطیسی اخیاء مقناطیسی اخیاء

انگرنیک	الراق
Мар	نقث
Mariner's compass	بحری کمپاس
Mechanics	علم حِيَل
Meridian	تضفت النهار
Molecule	سالمه
Moment (of a force)	قوت كامعيار إثر

Natural magnet	قدرتي مقناطيس
Needle	شوتی
Neutral points	تعدملي نقط
Nickel	<u>ز</u> کل ا
Non-magnetic substances	غيرمفناطيسي انتياء
North-seeking pole	<u>شال ناقطب</u>

Oxide of iron

الوب كأكسائية

Parallelogram

Permanent inagnet

Photography

Pointer

Polarity

Pole

Pole-strength

متوازی الاضلاع متقل نفناطیس عکاسی (فوتوگرانی) نمائنده قطبیت قطبی قطبی طاقت

R

Rate

Repulsion

Resultant

Retentivity

Rod

شرح وفع طصل اساک سلاخ

انگریزی

ائرص

S

Saturated.

Secondary induction

Section

Secular change

Sensitive

Sine

Soft iron

South-seeking pole

Spiral

Stable equilibrium

Steel

Susceptibility

Symmetry

میر*شده* مدن ۱۱۱

عالوی بات تراش

دُوري تغير

حتاس

زماوا

جنوب ناقطب

سرور تعادل قائم

فولاد

تانر

سندولتين

T

Tangent

Terrestrial magnetism

ماس زمن کرمقناطیہ

Theory To magnetise Uniform Unit Unlike magnet pole کے انتصابی تطح اہتزاز Vertical plane Vibration الم کیٹی وضع اصطلاحات نے (Vertical) کا ترجید انتصابی "رو کرکے اس کی بجائے "عودی" اختیار کیا تھا۔ اس کئے اِس سے پہلے کی کتابوں میں عودی کالفظامال کیا گیا ہے۔ اب کمیٹی نے بھر" انتصاب" کی طرف عود کیا ہے۔ اور یہی قرین صحت بھی ہے۔ اسا تذہ کو چاہئے کرمن کتابوں میں عمود می کی اصطلاح استعال ہوئی ہے ان میں تصیح

يركت على

3633

صيح	غلط	مطر	(sec	صيح	غلط	de	Crè .
دیکھو۔ حسب قاعدہ	دیکھو حسب قاعدہ		41		•	لتار	
ناطیس کے اُوپروا دالے رسرے پر	•	ا شکل سرے	A •	غیرشابه گرسینعا	غیر شابه م سرنعا	۲۱	^
تطب'	یا چاہئے۔ قطب		۸ ۵	گھوڑے کے ل سے	~	4	11
ه که ۵ رحصوں	۵°2۰ تصوں	j•	۱۰۸	مساوی مقنائے	مسادی مقنائے	4	المار 14
اور اختیار یا	اور اختبار ما	14	n n	قطب نیچ ش کی	تطب میں سب سے	رهبور کینیج تصویر	دم م
رکھتے	ر کھتے	10	10	ہے اُویر کس	، اور سب نس مہونا جا۔	جگه تر کی جگه	
Тьошрвог	Thoupso		114	رملی	م بلی	1-	۵٠
-5 th V 4 h	., ۳	کائم ے سطرے •	112	علاقہ ئے	ملافہ رہے	18	29

آخری در ج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعام کا لئے گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی صورت میں ایک آنہ یو میہ دیرانہ لیا جائے گا۔

